

Linea 55 (quadruplica in abbonamento postale)
Abbon. Italia (c.p. 2/1360): anno L. 15.600,
semestre 8.100, trimestrale 4.200 - Estero: anno
L. 25.700, semestre 13.150, trimestrale 6.750
REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-
GRAFIA: 10126 TORINO, VIA MARENCO 32
Centralino telefonico est. 65.68 - Telex 21.121

LA STAMPA

Informazioni ETAS KOMPASS PUBBLICITA' S.p.A.
10100 Torino, via Roma 60 - Tel. 676.067
10126 Torino, via Marconi 32 - Tel. 676.065
20122 Milano, via Cerna 35 - Tel. 780.121
00198 Roma, via Po 12 - Telefono 574.819
16121 Genova, via 12 Ottobre 186/r tel. 595.432
Il giornale si riserva in ogni caso il
diritto di ridurre qualsiasi inserimento

Pubblicità: L. 700 il cm. (notte e due giorni est. 20%) - Occasioni, Not. Aziende, Ric. personale L. 800 il cm. - Fianze, Loggi L. 1000 il cm. - Necrologi L. 700 la parola, pressati il doppio - Echi L. 1600 la linea - Encomi: ved. rubrica - Lettere ann. 25% - Copie estratte presso doppio - Estero (spediz. aerea Paesi contr. con autoriz.): Argentina L. 35; Australia L. 35; Austria L. 4; Belgio L. 7; Brasile L. 35; Canada L. 35; Congo L. 30; Danimarca L. 1,20; Etiopia L. 0,60; Finlandia L. 0,70; Francia L. 0,40; Germania D.M. 0,85; Ghana L. 2; Grecia L. 2; Inghilterra L. 1,20; Iran L. 1,20; Israele L. 50; Jugoslavia L. 100; Kenya L. 2; Libano L. 50; Lituania L. 3; Lussemburgo L. 6; Malta L. 10; Messico L. 3,5; Nigeria L. 2,50; Norvegia L. 1,50; Olanda L. 0,50; Polonia L. 4,50; Portogallo L. 6; Romania L. 2; Somalia L. 1,25; Spagna L. 9; Sud Africa L. 0,25; Svezia L. 1,10; Svizzera L. 0,60; Tunisia L. 1,50; Turchia L. 1,80; Uruguay L. 20; USA L. 35; Venezuela L. 1,25

La Francia verso il ballottaggio

Perché i comunisti aiutano Pompidou

(In politica estera fanno cosa gradita a Mosca - All'interno concedono il monopolio del potere in cambio del monopolio dell'opposizione)

(Dal nostro inviato speciale)

Parigi, 3 giugno.

Ormai Pompidou, per diventare Presidente della Repubblica, deve attendere soltanto il 15 giugno. I comunisti, proclamando l'astensione al secondo turno elettorale, hanno sottratto al diretto competitor, Poher, ogni pur remota possibilità di rimontare la china.

Sul piano logico, l'astensione comunista appare assurda. Quando, durante la campagna elettorale, Ducloux parlava della «peste Pompidou» o del «colera Poher», eppure, con minor cattivo gusto, dell'uomo «dalla berretta bianca» e dell'uomo «dalla bianca berretta», in realtà formulava un sofisma. In natura non esistono due individui identici. Figuriamoci in politica. Come ci insegna persino la pubblicità dei detersivi, c'è sempre una berretta più bianca dell'altra. Anche ammettendo, come pretendono i comunisti, che Pompidou e Poher rappresentino ugualmente «la dominazione del grande capitale sulla vita nazionale», sarebbe comunque esistito un male minore. Era pur sempre possibile la scelta fra l'erede del gollismo, deciso a conservare il principio del potere personale, e chi era disposto a consentire un più ampio gioco fra i partiti.

Sul piano politico, l'astensione ha invece qualche spiegazione. Col freddo realismo che gli è proprio, i comunisti hanno guardato ai risultati elettorali e hanno deciso di non puntare sul cavallo perdente. Dopo aver costato che Poher, anche col loro appoggio, sarebbe stato quasi certamente sconfitto, lo hanno abbandonato al suo destino, rifiutando di concedere, sia pure in maniera indiretta, ogni patente di legittimità a quella «terza forza» che l'ex presidente del Senato aveva cercato di imporre.

I comunisti francesi si sono però assunta una grave responsabilità. A Parigi, come altrove, molti leaders della sinistra ritengono infatti che il comunismo occidentale, nel periodo che va dalla morte di Stalin all'invasione della Cecoslovacchia, sia profondamente cambiato, e che ormai si stia maturando una «coscienza democratica» che sarebbe garanzia di una continua evoluzione e che potrebbe consentire, domani, un'alleanza non più casuale, bensì solida e organica, di tutte le forze di sinistra. Ma la coscienza democratica, se c'è davvero, deve esistere sempre, anche nei momenti più difficili, deve sospingere a impegnarsi persino in battaglie che sembrano perdute. Invece questa volta i comunisti francesi, manifestando una sostanziale indifferenza fra il rappresentante di un regime dal fondo autoritario e un uomo che prometteva qualche apertura in senso liberale, hanno dimostrato che la loro coscienza si risveglia soltanto quando conviene.

I comunisti, appoggiando risolutamente Pompidou contro Poher, sono persuasi di agire nell'interesse del loro partito. Oggi, dopo la loro decisione, molti centristi correranno in soccorso del vincitore e la «terza forza» sarà liquidata. Gli altri gruppi politici di opposizione sono già in piena crisi. L'umanità ha avuto accenti gloriosi e sprezzanti nel segnalare la catastrofe di Defferre, l'insuccesso di Rocard, e nel ricordare che il trotzkista Krivine «è riuscito a ottenere meno voti del fantasma Ducloux, il comico della troupe dei candidati». Oggi il pcf rappresenta l'unica forza organizzata dell'opposizione ed è in grado di bloccare, dalle posizioni di preminenza che si è conquistato, sia la rinascita di un moderno partito

progressista, sia lo sviluppo di una «nuova sinistra» rivoluzionaria. Al pcf sta bene la frase di Malraux, secondo il quale «fuori del gollismo e del comunismo in Francia non esiste più niente».

Né si possono escludere considerazioni di politica estera. I sovietici si erano allarmati della dichiarazione del cancelliere tedesco Kiesinger, secondo il quale una presidenza Poher avrebbe significato un rilancio dell'idea europeista. A differenza di Ducloux, i giornali di Mosca si erano subito affrettati a distinguere fra le due berrette, e a definire Pompidou il «male minore». Aiutando Pompidou, i comunisti francesi hanno fatto certamente cosa gradita al Cremlino. E decisioni di questo genere confortano chi ritiene che i comunisti occidentali continuino a percorrere la «via nazionale» con molto giudizio.

I processi alle intenzioni sono sempre difficili. Si può quindi discutere a lungo sulle motivazioni del clamoroso gesto dei comunisti

francesi. Non però sulle conseguenze, che sono essenzialmente due. Se esiste ancora qualche possibilità che la Francia svolga una politica estera anti-europea e obiettivamente filo-sovietica, queste possibilità sono garantite soltanto da una presidenza Pompidou. Sul piano interno, i comunisti hanno concesso agli eredi di De Gaulle il monopolio del potere in cambio del monopolio dell'opposizione. In questo modo, sarà a lungo bloccata la possibilità, essenziale in una Repubblica presidenziale fondata sul bipartitismo, di costituire un governo-ombra, di assicurare un ricambio di uomini e di idee, di preparare un'alternativa appena credibile all'attuale regime.

Ma non sono certo i comunisti a porre questi problemi. A loro non interessa l'evoluzione, bensì la sopravvivenza. Oggi come ieri essi si preoccupano soltanto di congelare, in un blocco che appare statico almeno quanto è solido, un quarto dei cittadini francesi.

Gianfranco Piazzesi

Poher non si ritira ma non può vincere

Latterà (ha detto) per denunciare gli errori del gollismo - Previsto nel ballottaggio il 48% di astensioni

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 3 giugno.

Alain Poher non si ritira dalla corsa all'Eliseo, anzi intende lottare contro Georges Pompidou con tutti i mezzi a sua disposizione. Ma non lottierà per la presidenza della Repubblica, che egli sa ormai inaccessibile. Lottierà per denunciare gli errori politici del regime gollista, sostenendo che l'ex primo ministro del generale ne è in gran parte responsabile, e per dimostrare che nel Paese esiste una forza di centro fra il gollismo e il comunismo.

Poher, che ha tenuto oggi una conferenza stampa, si batte per «difendere una certa concezione della Francia repubblicana e democratica», e di conseguenza — ha detto — «non è questione, per me, di rendere la parola a Jacques Ducloux e di regolarli due ore di televisione».

Durante la campagna elettorale che, questa volta, lo porterà in numerose città di provincia (mentre non si è mosso da Parigi durante la fase «se si è conclusa domenica scorsa»), Poher sarà durissimo verso l'avversario. Incomincerà dalla città della Bretagna e dell'Alsazia, tradizionalmente golliste, per dimostrare a quelle popolazioni i danni subiti dalla loro regione a causa della politica governativa negli ultimi dieci anni. E terrà persino un comizio al Palais des Sports di Parigi.

Nella conferenza stampa odierna, Poher ha sostenuto che nell'esperto il suo programma politico Georges Pompidou si è avvicinato molto al centro ma «per scegliere un buon pompiere non si deve prendere il primo degli incendiari». Egli ha criticato la politica gollista, e ha detto: «Mi batto, con molti francesi, per un ideale di giustizia e di libertà. Bisogna che si sia, domani, qualcosa cosa avvenuta, una forza cui ricorrere». Circa la decisione del partito comunista, di consigliare l'astensione ai suoi elettori, Poher ha osservato: «Ciò dimostra che il partito comunista ha un debole per colui che è in testa».

Tale opinione è condivisa dal presidente del partito radicale, che ha deciso di appoggiare Poher, dichiarando: «Astenersi il 15 giugno significa in sostanza votare per il candidato gollista». Domani prenderanno posizione il partito socialista unificato ed i club che fanno capo a François Mitterrand. Il primo ha già fatto capire che inviterà i suoi elettori ad astenersi; i secondi esitano fra l'astensione ed il sostegno a Poher.

«È certo comunque che le astensioni saranno numerose

il 15 giugno. Quelle che vengono registrate il primo giugno rappresentano il 23 per cento degli iscritti, se si aggiunge il 31 per cento dei comunisti, il 3 a mezzo per cento del partito socialista unito, infine l'uno per cento dei trotzkisti, si arriva al 48 per cento circa, una proporzione significativa.

Georges Pompidou è talmente sicuro ormai della vittoria, che incomincia già a pensare al prossimo governo. Siamani ha ricevuto tre deputati centristi che, abbandonando Alain Poher, l'hanno sostenuto.

Loris Mannucci

Commenti tedeschi favorevoli a Pompidou

(Dal nostro corrispondente)

Bonn, 3 giugno.

(L.s.) Secondo i giornali tedeschi, Pompidou ha le carte in mano per vincere il ballottaggio con Poher per la presidenza della Repubblica francese.

L'ambasciatore Die Welt scrive: «I comunisti hanno dimostrato di non voler affrettare la fine del gollismo a favore di una terza forza, che sarebbe una specie di centro-sinistra».

Il consigliere diplomatico del sottosegretario agli Esteri, Pedini, Antonio Mancini, è riuscito ad entrare la notte scorsa in Biafra con il colonnello Ojukwu. La notizia viene confermata ufficialmente ma, per ora, da parte italiana, non si può fare altrimenti dopo le rappresentanze prospettate dal governo di Lagos nei confronti del decimo italiano che vivono in Nigeria.

Un'intensa attività diplomatica è in corso: si cerca di impegnare a favore dei prigionieri il maggior numero possibile di Paesi capaci di indurre su Ojukwu. Il presidente dell'Assemblea nazionale francese, Chahin Delmas, ha già risposto al presidente della Camera Pertini che ieri gli aveva telegrafato. Delmas ha annunciato aver trasmesso al primo ministro, Couve de Murville,

(Dal nostro inviato speciale)

Abidjan, 3 giugno.

La trattativa per il rilascio dei nostri connazionali prigionieri in Biafra è entrata in una fase nuova. A Libreville, capitale del Gabon (uno dei quattro Stati africani che hanno rapporti diplomatici con il governo del generale Ojukwu), sono attese stanotte o domattina notizie molto importanti. Sono andati in Biafra, a prendere, il ministro della Difesa della Costa d'Avorio, Kouadio, e il ministro delle Informazioni del Gabon; le attende a Libreville il sottosegretario agli Esteri Pedini.

Il viaggio di Pedini a Libreville è stato deciso ieri mattina, al termine dell'incontro che la delegazione italiana aveva avuto con il presidente della Costa d'Avorio Houphouët-Boigny. Come si ricorderà, l'incontro di ieri si era aperto in un'atmosfera di forte eccitazione. Boigny aveva confermato che i diciotto prigionieri dei bianchi erano stati condannati a morte, ammettendo implicitamente che la trattativa di Abidjan (così come era stata impostata e condotta fino a ieri) aveva subito un colpo decisivo ed era ormai vicina al fallimento. Boigny proponeva allora di accettare il piano che ventiquattro ore prima il presidente del Gabon, Houphouët, aveva illustrato ad Eugenio Cefis. Il piano consisteva nel fare avvicinare i plenipotenziari italiani ai confini del Biafra, mentre

Bongo avrebbe compiuto una ulteriore e più decisa pressione (forse un ultimatum) che ha per posta il non Libreville-III) sul generale Ojukwu.

Pedini ed il suo collaboratore sono partiti per Libreville nel pomeriggio di ieri, con l'aereo personale di Houphouët-Boigny accompagnato dal ministro della Difesa Kouadio. Nella notte fra ieri ed oggi Kouadio e il ministro delle Informazioni del Gabon sono entrati in Biafra dove tenteranno di forzare Ojukwu a dare risposte precise, le risposte che finora sono mancate, a questi due interrogativi: Ojukwu vuole o non vuole dare indietro i diciassette europei ed il libanese che tiene prigionieri dal 9 maggio? Quale prezzo chiede il governo del Biafra?

Per incredibile che possa parere, Ojukwu si è sottratto finora all'obbligo di queste risposte. Egli non ha fatto che iniettare una dose dopo l'altra una serie di manovre disperate, inserendovi improvvisamente, generi a scuro, un lugubre colpo di scena: il processo e la condanna a morte dei tecnici dell'Agip. L'avvicinamento dei nostri plenipotenziari ai confini del Biafra, la possibilità di un ingresso immediato di Mancini e di un successivo di Pedini nel territorio degli Ibo (con tutto il significato politico-diplomatico che avrebbero non l'aver) serviranno a sbloccare davvero la situazione?

L'analisi fatta stamane dal presidente dell'Eni, Cefis,



La «roulotte» colpita dai proiettili, nella quale erano i dieci dipendenti dell'Agip uccisi a Kwaile (Tel. Associated Press)

sembra esatta: «La possibilità di riuscita di questa nuova fase della missione risiede esclusivamente nel rapporto fra il Biafra e i due Paesi africani che fungono da mediatori. Houphouët-Boigny e Bongo possono minacciare Ojukwu di un deciso peggioramento delle loro relazioni, forse di una rottura? E d'altra parte Ojukwu può essere davvero condizionato, come noi crediamo, dal governo di Abidjan e di Libreville? L'incertezza della missione è legata a questi due interrogativi. Quel che è certo, è che il sottosegretario Pedini entrerà in Biafra solo nel caso che Ojukwu si sia precedentemente impegnato alla consegna, senza più dilazioni, dei prigionieri».

Mentre si attendono notizie da Libreville, ecco giungere — tristissime, raccapriccianti — le notizie da Kwaile. La spedizione dell'Agip sul campo dove è avvenuto il massacro (l'altro campo, Okpai, non è stato ancora raggiunto), si è conclusa ieri con l'arrivo delle undici salme a Lagos. Per due giorni i resti dei dieci operai italiani e del loro inserviente arabo sono stati tenuti al centro del campo, allineati su un tendone di plastica, mentre i dirigenti dell'Agip e un medico, il dott. Breschi, ne tentavano l'identificazione. Il riconoscimento è stato difficilissimo.

Tutt'intorno i bossoli di almeno un migliaio di colpi di mitragliatore, alcune delle rotollette sventolate dalle raffiche.

Oltre ai segni del massacro, quelli del saccheggio. Un saccheggio totale, sicché a Kwaile sono restati le lettere dei familiari degli operai, qualche libro giallo, dei cartoline illustrate, un disco rotto e niente altro. Il resto, compresi i vestiti che gli uomini portavano quando furono uccisi, è scomparsa.

Sandro Viola

Ambiguo commento di Radio Biafra

Lagos, 3 giugno.

Un commento diffuso oggi dalla radio del Biafra, afferma che gli undici tecnici petroliferi stranieri uccisi nei pressi di Kwaile ai primi di maggio potrebbero essere «capitati in mezzo ad un fuoco incrociato» e che gli altri diciotto sono trattenuti per «tenersi al sicuro».

«No, tradizionalmente rispetto per la legge e l'ordine — ha detto la radio — abbiamo preso in custodia un gruppo di tecnici petroliferi... che hanno convenuto che la loro salvezza è nelle mani delle valenti forze bianche invece che in quelle delle indisciplinate orde nigeriane».

(A.P.)

I commenti inglesi

«Ojukwu commette errori grossolani»

(Dal nostro corrispondente)

Londra, 3 giugno.

Nuove voci si aggiungono, ovunque, a quelle che vedono al generale Ojukwu di gradire gli italiani condannati a morte. In un'intervista alla BBC, parlando di Dublino, in Irlanda, Conor Cruise O'Brien, l'ex inviato dell'Onu nel Congo, ha rivolto un'acida



Il tragico campo di «Kwaile 3» in prossimità del Niger: un soldato dell'esercito federale ucraino sta sul luogo dove sono stati sepolti i dieci italiani uccisi (Tel. Associated Press)

Un «appello urgente» della Croce Rossa a Ojukwu

Il presidente dell'organizzazione internazionale ha chiesto che sia salvata la vita dei tecnici prigionieri

(Dal nostro corrispondente)

Ginevra, 3 giugno.

La Croce Rossa internazionale è intervenuta in forma ufficiale a favore dei tecnici italiani e tedeschi condannati a morte dalle autorità bianche. Al termine di una seduta tenuta oggi a Ginevra è stato diramato il seguente comunicato: «Il presidente del Comitato internazionale della Croce Rossa, Marcel Naville, ha inviato un appello urgente al generale Ojukwu in merito alla sorte dei 18 civili detenuti nel Biafra. Stando ad informazioni pervenute a Ginevra risulta che

la loro vita è in grave pericolo. Il presidente Naville ha invitato Ojukwu ad adottare le necessarie misure affinché possano essere salvati dalla vita dei tecnici italiani e tedeschi e ciò in virtù della quarta Convenzione internazionale per la protezione dei civili in tempo di guerra».

«Marcel Naville ha chiesto — conclude il comunicato — che ai rappresentanti del Comitato internazionale della Croce Rossa venga concessa l'autorizzazione di visitare il campo in cui sono stati rinchiusi i civili bianchi».

Nel circolo vicini all'organizzazione umanitaria di Ginevra si afferma che, per il momento, presumo fare delle previsioni sull'efficacia dell'intervento personale del presidente Naville a favore dei tecnici italiani. E' comunque da escludere che la Croce Rossa, per ottenere la liberazione dei 18 prigionieri, decida di ricorrere ad eventuali misure di ritorsione come la sospensione delle forniture di viveri ai civili bianchi.

I. f.

Parigi in contatto coi mediatori africani

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 3 giugno.

(L.m.) Il governo francese sta seguendo molto da vicino il caso dei tecnici italiani condannati a morte nel Biafra. Il ministro degli Esteri, Michel Debré, si mantiene in stretto contatto con i governi del Gabon e della Costa d'Avorio (due ex colonie francesi che hanno riconosciuto diplomaticamente il Biafra) e, naturalmente, con il governo di Roma.

Terzi, il ministro aveva ricevuto l'ambasciatore italiano Francesco Malfatti, il segretario generale del ministero aveva avuto un colloquio con il rappresentante bianfranco in Europa, professor Dike.

IL SOMMARIO

Le agitazioni sindacali: i cancellieri si astengono dal lavoro. Forse sarà revocato lo sciopero del professori pag. 2

Il dopo-divorzio: un articolo di Paolo Barile pag. 3

Nazionalcomunisti in Polonia: tra la presenza dei russi e la perenne paura dei tedeschi. Dal nostro inviato Gaetano Tumati pag. 3

Le bisce dai gettoni d'oro: la clamorosa vicenda che ha portato all'arresto del vice-questore Nicola Scire pag. 9

Appello di intellettuali contro lo stalinismo in Urss: lettera alla conferenza dei partiti comunisti che si apre domani a Mosca pag. 11

Non può esistere un vero Nino senza integrazione industriale: intervista con l'ambasciatore Guido Colonna pag. 13

Cronaca cittadina 4, 5
Spettacoli 6, 7
Dall'interno 2, 5, 8, 9, 10
Dall'estero 11
Economia 13
Automobili 15
Sport 16, 17
Ultime notizie 18

I nostri soldi 2
Analisi dell'interno 11
Analisi dell'estero 11
In campo 16

Dopo un incontro fra ministro e sindacati

Lo sciopero dei professori sta per essere revocato?

Probabilmente vi sarà tempo per gli scrutini e gli esami - Oggi nuova riunione - Forse la Cgil sospenderà lo sciopero delle Poste

Tribunali chiusi per l'agitazione dei cancellieri

(Nostro servizio particolare)

Roma, 3 giugno. Il ministro della Pubblica Istruzione Ferrari-Agradi si è nuovamente incontrato oggi con i rappresentanti sindacali dei professori per evitare il blocco degli scrutini e degli esami. Gli incontri sono stati definiti « interlocutori » sia dal governo sia dai sindacati. Nessuna decisione è stata presa, ma il clima è più disteso, vi sono sempre maggiori speranze che lo sciopero possa essere revocato.

Ferrari-Agradi ha ricevuto per primi, dalle 12,30 alle 15,30, i dirigenti dell'Intesa, che hanno chiesto di essere ricevuti separatamente dai rappresentanti confederati della categoria. Poco dopo, alle 16, il ministro dell'Istruzione si è incontrato con Cgil, Cisl e Uil.

Questi ultimi hanno detto che qualsiasi concessione agli insegnanti medi e ai funzionari direttivi, potrebbe rimettere in discussione l'intero accordo raggiunto di recente con il governo per il riassetto degli stipendi di tutte le categorie di statali.

L'incontro di questa mattina tra Ferrari-Agradi e l'Intesa si è svolto al ministero della Pubblica Istruzione. Il ministro ha fatto nuovamente ai sindacati le sue proposte: accorciamento della carriera del ruolo « A » e « B » a 15 anni (i professori di ruolo « A » avrebbero un accorciamento di tre anni, mentre quelli di ruolo « B » di un anno solo); mantenimento delle tabelle parametriche concordate con le Confederazioni e con le quali vengono concessi lievi miglioramenti ai coefficienti iniziali, ma vengono diminuiti i parametri finali dei vari ruoli.

E infine: stanziamento di 25 miliardi per il riconoscimento del servizio pre-71, a partire dal 1° gennaio '71, e, con una successiva graduale applicazione fino al 31 dicembre '73. Si è parlato anche dell'indennità straordinaria per i docenti, del mantenimento al ruolo « C » degli insegnanti tecnico-pratici, dell'esercizio dell'insegnamento dei presidi di seconda categoria.

Il giudizio complessivo dei rappresentanti dell'Intesa sulle proposte del ministro non è sfavorevole. Rimane, tuttavia, un disaccordo di fondo sul problema del riassetto delle carriere.

Domani è previsto un altro incontro tra i dirigenti dell'Intesa e Ferrari-Agradi. Sempre per domani, il responsabile della commissione scuola del Psi, prof. Orsello, ha convocato una riunione per esaminare « la grave situazione scolastica ».

Parallelo totale della Giustizia a Roma, come in tutte le altre città italiane, i cancellieri e i segretari giudiziari sono scesi compatti in sciopero, a cominciare da questa mattina. L'agitazione proseguirà domani e, dopo una breve sospensione, sarà ripresa dal 10 al 13 giugno, il 19 e il 20 dello stesso mese e dal 1° al 4 luglio. Dal 6 giugno al 15 luglio i cancellieri e i segretari giudiziari continueranno uno sciopero bianco, applicando rigorosamente leggi e regolamenti, che sono del tutto inadeguati per il ritmo attuale dell'attività giudiziaria. Si bloccherà, così, per un lungo periodo il funzionamento dell'intero settore, al centro e in periferia.

Oggi le preture, i tribunali, le corti sono rimaste chiuse. I processi a ruolo delle sezioni penali e civili sono stati rinviati. A Roma è stato rinviato di tre giorni il dibattimento in Corte d'Assise contro i presunti responsabili del delitto di via Gattea. Analoga sorte ha subito il processo di appello contro Daniela Ripetti, la fotomodello già fidanzata di Antoine, rimasta coinvolta in un traffico di stupefacenti e condannata a due anni di reclusione.

L'agitazione dei cancellieri, destinata ad aggravare ancor più la crisi della Giustizia, è stata proclamata da due sindacati della categoria, per sollecitare la ristrutturazione degli ordinamenti e un trattamento economico dignitoso.

E' singolare il fatto che, proprio oggi, si sia costituita a Roma l'Associazione nazionale dei « Sindacati della Giu-

stizia », la quale si propone di riunire tutti coloro che si ritengono danneggiati moralmente e materialmente dal rinvii e dalle lungaggini che ritardano la conclusione delle vertenze penali e civili.

Il blocco della giustizia rappresenta un nuovo elemento di turbamento della situazione, già notevolmente confusa, della pubblica amministrazione. Mentre proseguono lo sciopero bianco dei funzionari direttivi dello Stato, con serie conseguenze in ogni settore, la Dirsat preannuncia l'insediamento della sezione sindacale. Saranno immediatamente la proclamazione di una astensione all'attività lavorativa, seguita dalla convocazione a Roma di un raduno dei funzionari direttivi di tutta Italia.

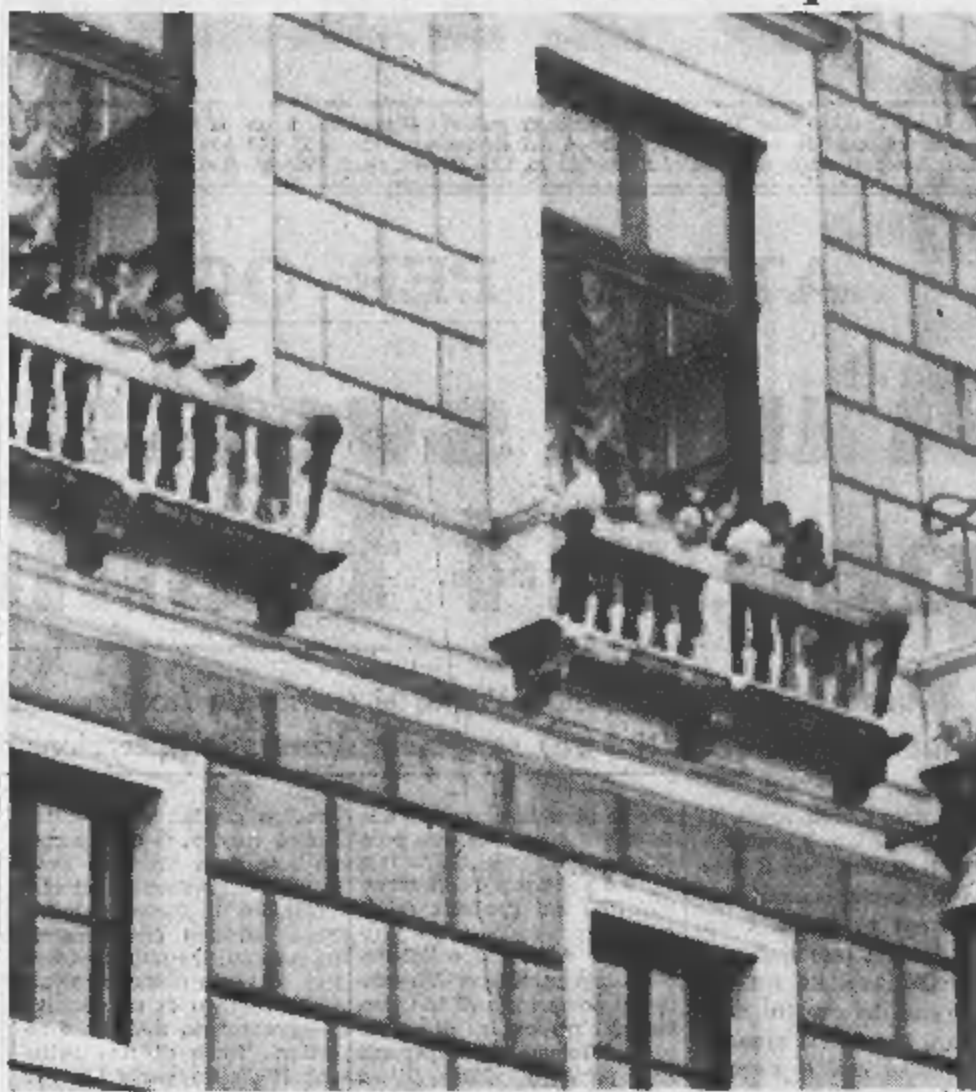
E' molto probabile che entro domani sera anche i po-

stelegrafici della Cgil di Milano, Torino e Genova decidano di riprendere il normale lavoro in ogni settore della azienda postale e telegrafica. I postelegrafonici di Roma hanno deciso questa sera di revocare l'agitazione.

In un incontro svoltosi oggi tra i rappresentanti dell'amministrazione e i dirigenti sindacali di categoria delle quattro province e nazionali sono stati discussi quasi tutti i dissensi che avevano indotto i postelegrafonici della Cgil a proseguire lo sciopero a Milano, Torino, Genova e Roma, indipendentemente dall'intera raggiunta tra il ministro e le organizzazioni dei lavoratori sui principali problemi del settore: orario di lavoro, competenze accessorie, turni, sussidi.

g. f.

Invaso il Palazzo delle Aquile



Palermo. I dipendenti comunali ai balconi del Municipio occupato per protesta (Telef. Ansa)

PER ORA LE DUE CITTÀ SONO CALME, MA SI TEMONO INCIDENTI

A Palermo operai invadono il Municipio A Trieste occupato il cantiere «S. Marco»

Nella capitale siciliana mille dipendenti di aziende municipalizzate si sono insediati al Comune perché il mese scorso non hanno ricevuto lo stipendio - Il sindaco è andato a Roma per chiedere un prestito - I lavoratori triestini protestano perché è stata negata l'autorizzazione ad una riunione in cantiere

(Dal nostro corrispondente)

Palermo, 3 giugno. Il Palazzo delle Aquile, l'antica sede del municipio palermitano, è stato occupato questa mattina da oltre 200 dipendenti delle aziende municipalizzate dei trasporti e dei gas, che non hanno ancora ricevuto lo stipendio del mese scorso. Il numero dei manifestanti è andato gradualmente aumentando: stamane la sede municipale era assediata da oltre mille persone. Non si sono avuti incidenti. La polizia e i carabinieri si sono limitati a controllare con discrezione l'evolversi degli eventi.

Stamane, quando i funzionari e gli impiegati sono arrivati al Comune, hanno trovato sbarrato il grande e pesante portone di bronzo dell'ingresso principale; picchetti di lavoratori sostavano nella piazza antistante il palazzo, impedendo l'ingresso. Altri erano saliti ai piani superiori dove, dopo il trasferimento di numerosi servizi, sono rimasti soltanto la sala del Consiglio comunale, gli uffici del sindaco e della giunta; la segreteria generale e le divisioni dipendenti e gli archivi.

Gli occupanti hanno occupato la Sala delle Lapidi, dove tiene le sue riunioni il Consiglio comunale, formato da 11 consiglieri.

Da alcuni giorni si pre-

vedeva un clamoroso gesto da parte dei dipendenti rimasti senza stipendio. La situazione del Comune, retto da una maggioranza bicolore (Dc e Psi) è uscita dalla giunta due anni or sono, in seguito ad un severo dissenso sulla suddivisione di alcuni incarichi in campo provinciale, è andata ulteriormente appesantendosi in questi ultimi tempi.

Molti nodi ora sono venuti al pettine. Primo fra tutti, come c'era da aspettarsi, quello delle forze comunali ridotte a meno del necessario, con 350 miliardi di indebitamento complessivo e con quasi 50 miliardi annui di disavanzo di bilancio. Ad ag-

gravare la situazione è venuto ora il lentissimo esame del bilancio comunale di previsione per il 1969.

In Sicilia e in Sardegna, le due regioni a statuto speciale, ai due organismi di tutela consueti si ne aggiunge un terzo, la commissione regionale di Finanza locale. Soltanto oggi, e presumibilmente sull'onda delle proteste dei dipendenti comunali, la commissione regionale ha concluso l'esame del bilancio. Il sindaco, dott. Spagnolo, è partito oggi per Roma, dove cercherà di ottenere un rapido mutuo del bilancio e soprattutto un'anticipazione della Cassa Depositi e Prestiti per fronteggiare le esigenze immediate, quali il pagamento degli stipendi ai dipendenti delle aziende municipalizzate.

Gli autobus dell'azienda trasporti sono fermi da cinque giorni, mentre si profila un'estensione del lavoro anche dei netturbini perché sia definitivamente ratificata la delibera per la municipalizzazione del servizio di nettezza urbana.

A Palermo è una piazza caldissima, ci ha dichiarato un alto funzionario della questura, anche in riferimento allo sciopero del 3000 dipendenti del cantiere navale che domani sfileranno nuovamente per le vie cittadine. Non è esclusa anche l'occupazione del cantiere, com'è avvenuto al «San Marco».

a. r.

A oltranza l'occupazione del cantiere triestino

(Dal nostro corrispondente)

Trieste, 3 giugno. (u. s.) I dipendenti del «San Marco», in agitazione da parecchi giorni, alle 6,30 hanno occupato il cantiere per protesta contro la mancata autorizzazione a tenere un

manifesto.

(Ansa)

Messina: occupate 6 scuole contro l'agitazione dei docenti

Gli studenti dicono: « Non possiamo subire le conseguenze d'una vertenza che non ci riguarda » - Altre agitazioni?

(Dal nostro corrispondente)

Messina, 3 giugno. (a. c.) Da qualche giorno è in corso nella nostra città un'azione di protesta degli studenti delle scuole medie superiori contro l'atteggiamento dei professori che, come è noto, hanno deciso di bloccare scrutini ed esami.

Con protesta verbale e ordini del giorno gli studenti hanno chiesto il rispetto del calendario degli esami affermando che essi non devono subire le dannose conseguenze d'una vertenza in cui non sono interessati; poi oggi sono passati ad azioni concrete.

Stamane gli alunni hanno occupato le sedi del liceo scientifico «Giuseppe Seguenza», dell'istituto tecnico commerciale «A. M. Jaci», dell'istituto tecnico per geo-

metri «Minutoli» e dell'istituto nautico «Caio Duilio». A tarda sera gli studenti hanno occupato altri due istituti, il liceo classico «La Farina» e l'istituto parificato «Dante Alighieri». Salgono così a sei le scuole medie nelle quali si sono insediati gli studenti.

Al liceo scientifico «Seguenza» si è svolto un'assemblea convocata da persone estranee alla scuola. Un comitato di studenti ha inviato un telegramma al ministro della Pubblica Istruzione chiedendo il regolare inizio degli esami allo Stato per il 1° luglio.

Poiché nel corso di una assemblea degli insegnanti delle scuole medie è stata ribadita l'intransigenza nella agitazione in corso, pare che

nei prossimi giorni gli studenti occuperanno tutte le sedi di istituto.

Per quanto riguarda gli esami di maturità è da segnalare un interessante esperimento svolto alcuni giorni orsono. Presso l'istituto tecnico per geometri «Minutoli» si è svolto un esame di Stato «simulato», al quale hanno preso parte docenti ordinari dell'istituto come esaminatori e candidati all'abilitazione.

Le prove, sia scritte che orali, si sono svolte con assoluta serietà e con «positive» per molti candidati, anche se gli esami erano privi di valore legale. Sono preannunciati esperimenti analoghi per i candidati alla maturità del liceo classico «Maurollo» e del liceo scientifico «Seguenza».

I nostri soldi

Quanto ci costerà la casa?



Quanto costeranno le nuove case attualmente in costruzione? Anche se rispondere è difficile, per l'estrema varietà delle situazioni locali, la domanda — purtroppo — è attualissima. Da qualche mese, quasi tutti i materiali da costruzione sono in continuo, preoccupante rialzo. In certe zone d'Italia si stenta ormai a trovare il ferro, anche pagando forti maggiorazioni sui prezzi di listino. I produttori di cemento, che ancora di recente si lamentavano del tasso di sfruttamento degli impianti non abbastanza elevato, ora promuovono per una congrua revisione in aumento dei prezzi stabiliti dal Cip.

Così, accanto ad episodi di mercato nero per questo o quel materiale, vanno moltiplicandosi i casi di supplementi salariali, concessi spontaneamente dai costruttori agli operai specializzati migliori, ritenuti indispensabili per portare avanti i lavori. Questi supplementi, più noti nel gergo sindacale col nome di «mazette», sono certo costosi e costosi consistenti come durante il grande «boom» degli anni 1962-63. Non fosse altro perché — nel frattempo — l'industria delle costruzioni ha fatto, anche in Italia, buoni progressi sulla strada della meccanizzazione e dell'organizzazione razionale dei cantieri. Tuttavia, il solo fatto che il fenomeno delle «mazette» sia da qualche mese ricomparsa ha creato un certo allarme non solo fra gli imprenditori, ma anche fra i responsabili della nostra politica economica.

«Boom» artificioso

Nelle «considerazioni finali», lette sabato all'assemblea annuale della Banca d'Italia, il governatore dell'Istituto d'emissione ha tornato due volte sulla congiuntura edilizia per lamentare che la eccessiva espansione in atto dia luogo a forti tensioni sia nei prezzi che nei salari, nonostante la politica di contenimento seguita dalla Banca Centrale in materia di collocamento delle cartelle fondiarie.

Una simile prudenza da par-

te di Carli sembra ubbidire ad una duplice preoccupazione: anzitutto, a quella di non sollecitare ulteriormente il fenomeno dell'esodo rurale che, come è noto, si vale dell'edilizia come di una attività di transizione verso il definitivo insediamento nelle grandi città; in secondo luogo, alla preoccupazione che il «boom» attuale abbia carattere di tutta artificioso, e possa quindi rivelarsi un fuoco di paglia.

A differenza da quella degli anni 1962-63, che fu provocata dall'eccezionale sviluppo della domanda di case, l'attuale febbre edilizia trae origine soprattutto dall'art. 17 della legge n. 765 del 6 agosto 1967; tale articolo imponeva, a partire dal primo settembre 1968, vincoli tassativi di edificabilità nei comuni sprovvisti degli strumenti urbanistici prescritti (piani regolatori e piani particolareggiati). Le imprese munite di licenze rilasciate fra il primo settembre 1967 e il 31 agosto 1968 avrebbero tuttavia potuto costruire purché i lavori avessero inizio entro un anno dalla data del rilascio della licenza o fossero ultimati entro due anni dall'inizio.

Ci fu un'eutentica corsa alle progettazioni e alla richiesta di nuove licenze, che culminò nel trimestre giugno-agosto 1968: rispetto allo stesso periodo del 1967, l'incremento in termini di metri cubi progettati si aggirò sul 400 per cento. Anche se l'effettivo volume dei lavori iniziati è rimasto — e rimarrà — molto al di sotto di simile percentuale (nel secondo semestre 1968 ha però toccato il 69 per cento), l'impena è stata pur sempre troppo brusca per non provocare i fenomeni di scarsità dei materiali e di lievitazione dei prezzi e dei salari lamentati all'inizio.

L'aumento medio dei costi di costruzione di una casa veniva calcolato dall'Istat, per il primo trimestre 1969, intorno al 4 per cento annuo, ma dati successivi fanno temere altri e ben più pesanti rincari per i prossimi mesi.

Il quadro non sarebbe completo se non si precisasse che molte di queste case, costruite frettolosamente in base a progetti non di rado approssimativi, rischiano di essere in-

vendute per parecchio tempo. La domanda, sebbene in aumento, non sembra affatto in grado di assorbire un'offerta tanto magica in un arco così ristretto di tempo.

Che fare?

La legge-ponte del 1967, stabilendo che dal primo settembre 1968 si sarebbe potuto costruire liberamente nella comuni in regola con la legislazione urbanistica (mentre negli altri si dovranno osservare vincoli produttivi antieconomici per i costruttori), voleva indurre questi comuni non in regola, che rappresentavano tuttora la stragrande maggioranza, a darsi al più presto gli strumenti necessari ad uno sviluppo ordinato dei centri urbani.

Per mancanza di quattrini, di uomini o di lungimiranza, i comuni non hanno di fatto provveduto alla stesura dei piani regolatori e dei piani particolareggiati. L'obiettivo di fondo della legge-ponte sembra quindi, purtroppo, fallito: occorre riproporre, ma in termini più realistici che in passato.

D'altra canto, proprio per evitare l'insostenibilità dell'edilizia delle costruzioni in un periodo troppo breve, pare opportuno consentire che i termini previsti dalla legge-ponte per l'ultimazione dei lavori siano portati da due ad almeno quattro anni. Certi fenomeni di scarsità dei materiali apparirebbero quasi per incanto se si sapesse che la domanda potrà distribuirsi, senza incubi di scadenze, su un periodo di tempo almeno doppio di quello previsto. Lo sviluppo equilibrato è già difficile per conto suo; non è il caso di creare «strozzature» burocratiche che ne accrescano ulteriormente la difficoltà.

Arturo Barone

Il Giappone sta per varare la sua prima nave atomica

Tokio, 3 giugno.

La prima nave atomica giapponese sarà varata a Tokio il 12 giugno. Lo hanno annunciato fonti industriali nipponiche, osservando che la «Mutsu», un cargo da 8000 tonnellate, sarà la quarta nave nucleare non militare del mondo, dopo il rompighiaccio sovietico «Lenin», il cargo americano «Savannah» e la «Otto Hahn» tedesca. (Ag. Italia)

promozione vendite immobiliari

Gabetti

Torino via XX Settembre 12
Tel. 5.0004.43033

7 titoli in Italia

servizio pubblicità gabetti

È ESPLOSA LA COLLINA...

Un'esplosione di gioia, di ammirazione, di stupore per un'iniziativa, nuova nel suo genere, che tende a far sì che la casa in collina sia veramente alla portata di tutti quelli che la desiderano.

E, credeteci, abitare in collina non è mai stato così bello, così piacevole come oggi.

COMPLESSO RESIDENZIALE

LA SERRA

Strada S. Brigida MONCALIERI

In quest'angolo di collina abbiamo ideato il vostro appartamento in villa, in modo che possiate godere di tutto il verde, la luce, i colori sempre vari ed i panorami bellissimi di una natura particolarmente prodiga.

Un'occasione per vivere in un mondo nuovo, senza dover rinunciare ad alcuna delle comodità moderne, poiché il complesso è perfettamente urbanizzato all'interno ed all'esterno, in modo che possiate apprezzare quanto non vi è possibile avere in città senza dover rinunciare a quello a cui siete abituati.

Soggiorno, 8 camere spaziose, 2 bagni, ingresso, disimpegno, ripostiglio, terrazzi.
2.825.000 all'acquisto - 945.000 a 6 mesi
940.000 a 12 mesi - 940.000 a 24 mesi
13.000.000 mutuo

Salone, 3 grandi camere, bagno, ingresso, ripostiglio, disimpegno, terrazzi.
2.925.000 all'acquisto - 973.000 a 6 mesi
975.000 a 12 mesi - 975.000 a 24 mesi
13.600.000 mutuo

Salone, 4 grandi camere, 3 bagni, ingresso, disimpegno, ripostiglio, spogliatoio, terrazzi.
4.544.000 all'acquisto - 1.447.000 a 6 mesi
1.447.000 a 12 mesi - 1.447.000 a 24 mesi
20.265.000 mutuo

VISITATECI SUL POSTO: in collina parlare d'affari diventa più piacevole

UNA PASSEGGIATA IN CENTRO E...

QUATTRO CHIACCHIERE ALLA GABETTI, APERTO PER VOI ANCHE LA SERA, DALLE 20,30 ALLE 22,30.

Il dopo-divorzio

(Il progetto di legge Fortuna-Baslini non garantisce abbastanza i diritti economici della moglie, né il più equo statuto dei figli)

I problemi delle conseguenze del divorzio per gli ex coniugi e per i figli, sono numerosi ed esigono perentoriamente una soluzione nella stessa legge che istituisce il divorzio: anche in vista del referendum abrogativo della legge stessa minacciato da una parte ben definita di cattolici, nella battaglia di retroguardia che essi combattono.

Nella proposta di legge unificata (Fortuna, Baslini), che va ora in aula alla Camera dalla commissione Giustizia, accompagnata dalla relazione Lenzi, esistono alcuni articoli che affrontano quei problemi; ma con molta incertezza e molte lacune.

Nell'articolo 5 si parla dei rapporti patrimoniali fra gli ex coniugi. La legge che con la sentenza di divorzio « può essere disposta la corrispondenza di un assegno alimentare o di mantenimento a favore di uno dei coniugi, valutando i motivi a sostegno della situazione e le condizioni economiche dei coniugi stessi ». Gli ex coniugi sembrano quindi posti in condizione di eguaglianza, e al Tribunale è data ampia discrezionalità sia nel concedere l'assegno, sia nel determinarne la misura, sia infine nell'accettare chi dei due coniugi debba passare all'altro assegno.

Anche chi si batte da anni per affermare l'eguaglianza dei coniugi non può non trovare assurde tali regole: l'eguaglianza, infatti, non sarebbe affatto rispettata, ma violata, se la moglie dopo il divorzio venisse trattata in modo peggiore di quella che oggi si separa.

Nelle separazioni personali, oggi, anche per la moglie colpevole resta salvo il diritto agli alimenti; ciò non accadrebbe, invece, nel divorzio. E' vero che la regola del « mantenimento » della moglie è ritenuta ormai eccessiva, e la Corte Costituzionale l'ha temperata per i casi in cui la moglie separata abbia redditi suoi, di capitale o di lavoro (salvo quando sia pronunciata separazione per colpa del marito). Ma è altrettanto vero che la regola ha un suo robusto fondamento morale, perché poggia sul fatto che la moglie separata (domani, divorziata) avrà impiegato parte della sua vita nell'assistere un uomo, nel mandare avanti una casa, nell'allevare i figli e magari nel coadiuvare il marito a condurre un'azienda, che poi resterà, come spesso accade, di proprietà esclusiva del marito.

Il Tribunale dunque deve, non può, fissare l'assegno, e beneficiaria deve essere di regola la moglie; l'unica discrezionalità sarà nel fissare la misura dell'assegno, che non dovrà prescindere dalle condizioni finanziarie di lei, oltre che di lui. L'obbligo potrà essere assolto col'assegnazione di un capitale patrimoniale una volta tanto, come oggi si usa negli annullamenti consensuali civili e canonici. La legge dovrebbe indicare al giudice i fattori di cui tener conto nel fissare l'entità dell'apporto patrimoniale a carico dell'ex marito: per esempio, la durata del matrimonio, l'età, il numero e l'età dei figli e l'affidamento all'uno o all'altro genitore, il grado di istruzione e le possibilità di lavoro della moglie.

Solo eccezionalmente potrà accadere l'inverso, cioè il mantenimento del marito da parte della moglie. In Inghilterra ciò può avvenire solo per l'« *indecency* » di lui. In Italia il « *indecency* » civile dice che « la moglie deve contribuire al mantenimento del marito (solo se questi non ha mezzi sufficienti) »; in parole povere, se è insieme sprovvisto di mezzi e incapace di lavorare. La regola prevista nella proposta di legge Fortuna e Baslini va dunque interamente capovolta: e inoltre, come accade in molte legislazioni straniere, deve prevedersi il trasferimento agli eredi dell'obbligo di mantenimento della ex moglie in caso di morte dell'ex marito, oppure in luogo di ciò uno speciale diritto successorio da riservare all'ex moglie.

Quanto ai figli, l'art. 5 della proposta di legge dà al Tribunale il potere di affidarli all'uno o all'altro dei genitori (o anche ad un educatore o ad un istituto di educazione); e l'art. 8 affida l'esercizio del

la patria potestà su ciascun figlio al genitore che ne ha l'affidamento, dandogli insieme l'usufrutto legale, salvo il diritto dell'altro genitore di ricorrere al giudice tutelare contro singoli atti dell'ex coniuge in tema di patria potestà.

Anche queste norme lasciano perplessi. Anzitutto, occorre prevedere criteri sufficientemente precisi e concreti circa l'affidamento dei figli all'uno o all'altro genitore. In molte legislazioni europee si dice, ad esempio, che la madre, anche se colpevole, ha diritto di avere con sé i figli piccoli, e in genere si pone il principio della necessità di valutare il benessere dei figli come essenziale e prevalente scopo da raggiungere. Occorrerà a questo fine prevedere anche l'ipotesi delle seconde nozze, e in genere la possibilità di un riesame dell'affidamento in un tempo successivo per effetto di circostanze mutate.

Comunque, è assolutamente da respingere la regola secondo cui l'esercizio della patria potestà spetta unicamente a chi ha l'affidamento. Questa regola, in caso di « spartizione » dei figli, porterebbe ad una inammissibile frattura dell'indirizzo educativo; e comunque, anche in caso di affidamento di tutti i figli ad un solo genitore, in pratica porterebbe ad escludere l'altro totalmente dall'allevamento dei figli. Occorre affermare — in ciò innovando al diritto vigente, che pone la supremazia paterna — che la patria potestà spetta ad entrambi i genitori, anche nel caso di divorzio, e che solo in caso di disaccordo si debba ricorrere al giudice.

E così, quanto all'usufrutto legale sui beni di proprietà dei figli minorenni (che oggi spetta al padre senza obbligo di rendiconto, in quanto destinato a compensare le spese

per il loro mantenimento), è giusto che esso spetti a chi ne ha l'affidamento. Ma sarebbe anche giusto rivedere la disciplina, allo scopo di evitare che l'usufrutto di grossi patrimoni sia fatto proprio dal padre, anche quando solo una porzione di esso sia sufficiente a far fronte alle spese del mantenimento dei minori.

Infine, sempre in tema di patrimonio dei minori, sembrerebbe utile introdurre la necessità da parte del giudice di sentire sempre il parere della madre, qualora il padre chieda di essere autorizzato ad alienare beni dei figli, e ad accettare eredità e donazioni.

Paolo Barile

I tre articoli

Ecco gli articoli del progetto di legge Fortuna-Baslini sul divorzio, che a giudizio del prof. Paolo Barile dovrebbero essere rivisti.

Art. 5. — « Con la sentenza dichiarativa dello scioglimento del matrimonio... può essere disposta la corrispondenza di un assegno alimentare a favore di uno dei coniugi, valutando i motivi a sostegno della situazione e le condizioni economiche dei coniugi stessi ».

« L'obbligo di corrispondenza dell'assegno cessa se il coniuge, al quale deve essere corrisposto, passa a nuove nozze ».

Art. 6. — « L'obbligo ai sensi degli articoli 241 e 242 del codice civile di mantenere, educare ed istruire i figli nati dal matrimonio dichiarato sciolto permane anche nel caso di passaggio a nuove nozze di uno o di entrambi i genitori ».

« Il tribunale che dichiara lo scioglimento... dispone dell'affidamento dei figli minori e regola i rapporti fra i genitori e prole: in ogni caso per gravi motivi i figli minori possono essere affidati ad un educatore o collocati in un istituto... ».

Art. 8. — « Dopo lo scioglimento o la cessazione degli effetti civili del matrimonio, se il tribunale non ha disposto altrimenti, ciascun genitore esercita la patria potestà sui figli affidatigli... ».

TRA LA PRESENZA DEI RUSSI E LA PAURA DEI TEDESCHI

Nazionalcomunisti in Polonia

Malgrado la rivolta degli universitari nel marzo 1968, Gomulka controlla il paese - Ma è dovuto arrivare ad un compromesso col maresciallo Moczar, capo leggendario dei partigiani: super-patriota, antisemita, fautore d'un regime duro ed efficiente, un anno fa sembrava vicino al potere, ma Mosca, dopo i fatti di Praga, teme un « leader » nazionalista

(Dal nostro inviato speciale)

Varsavia, giugno. Uno degli aspetti più sorprendenti e tutto sommato positivi della Polonia d'oggi è la libertà con cui la maggior parte dei cittadini parla male del regime e del governo. Mentre la stampa, controllatissima, segue col massimo rigore gli schemi esoterici della liturgia comunista, i cittadini si abbandonano a ogni sorta di critiche anche parlando con uno straniero incontrato per caso. Questa differenza fra il linguaggio ufficiale e quello della gente comune salta immediatamente agli occhi; in certi momenti di quasi l'impresione che nel paese convulso due popolazioni di lingua diversa, due fasce geografiche separate, l'una dall'altra da uno strato di argilla impermeabile.

Dopo tante critiche, però, quasi tutti concludono affermando che un cambiamento di regime è assolutamente impensabile: alla Polonia non resta che sperare in un'evoluzione lenta, a tempi lunghissimi, dall'interno. La frase che si sentono ripetere con maggior frequenza sono sempre le stesse: « Siamo nella zona d'influenza russa e nessuna forza al mondo può tirare fuori, dobbiamo adattarci ». « I russi non ci danno a genio, ma sono una realtà insuperabile; poi, nell'attuale situazione, sono l'unica difesa sicura contro il regime tedesco ».

L'unico momento in cui l'opinione pubblica ripudia questa amara concretezza per abbandonarsi alla tradizionale « follia » polacca si ebbe nel marzo dell'anno scorso, durante i moti degli studenti universitari. Per una ventina di giorni sembrò che si riaccendesse, su scala diversa, la fiamma della rivolta dei « *solidarni* », ma la classe operaia non ebbe in piazza e il governo non fu facilmente il sopravvento. Così tutto tornò alla « normalità »; e le speranze di Gomulka, Ma fu un fuoco di breccia, che attecchì quasi esclusivamente fra gli universitari e negli ambienti intellettuali.

La maggioranza della popolazione di Varsavia si schierò sentimentalmente dalla parte degli universitari, e molti durante l'occupazione dell'ateneo organizzarono colletti e raccolte di viveri, ma la classe operaia non ebbe in piazza e il governo non fu facilmente il sopravvento. Così tutto tornò alla « normalità »; e le speranze di Gomulka, Ma fu un fuoco di breccia, che attecchì quasi esclusivamente fra gli universitari e negli ambienti intellettuali.



Varsavia. Gomulka alla danza popolare che conclude la tradizionale festa delle messi (Foto Prusa)

di una rapida liberalizzazione, di un « nuovo corso » polacco suonano completamente.

Oggi, a quattordici mesi dal « fatto di marzo », l'alternativa revisionista non ha prospettive, Gomulka ha ripreso in mano le redini del potere, e cerca tutti gli uomini di spicco personale ma vuol sentir parlare di « *defekty* ». In attesa che maturi la terza generazione, quella dei tecnocrati, l'unica personalità che gli può dar corda è l'ex ministro dell'Interno, maresciallo Moczar, il capo leggendario che durante l'ultima guerra, in condizioni incredibilmente difficili, tramandando da una foresta all'altra, per cinque lunghi anni guidò le formazioni partigiane polacche nella lotta contro i tedeschi.

Ma quella di Mieczyslaw Moczar non è un'alternativa revisionista a liberaleggiante. Massiccio, robusto, la gran mascella quadrata, egli costituisce anche dal punto di vista fisico un tipico esempio di militare, la versione polacca e comunista di quel fenomeno nazionalista che in questi ultimi mesi è esplosa con pari violenza in Oriente e in Occidente. I « *partigiani* » di Moczar — anche oggi continuano a chiamarsi così — sottolineano in ogni occasione i valori nazionali, predicano il culto dell'efficienza, insistono sulla necessità di un governo forte, spesso parlano di « *pugno di ferro* ».

Soprattutto esaltano i protagonisti della guerra partigiana, contrapponendoli a quei comunisti polacchi che, cresciuti e educati a Mosca, rientrarono in patria a guerra finita al seguito delle divisioni sovietiche. Insomma un nazionalcomunismo che, mutatis mutandis, ricorda la « linea romana » di Ceausescu o, limitatamente alla politica estera, quella fucilata del maresciallo Tito.

Per quanto generica e contraddittoria, l'ideologia di Mieczyslaw Moczar contiene molti ingredienti che sembrano fatti apposta per far leva sull'animo polacco. Il suo culto per la nazione, pur inquadrate nella cornice del comunismo mondiale, risponde alle esigenze istintive di un popolo che in tutta la sua storia, stretto fra colossi tanto più grandi di lui, è stato sempre sensibilissimo ai valori patriottici. L'amore per le divise, per le bandiere, per le insegne tradizionali, il grido « *Viva la Polonia* » che i « *partigiani* » ripetono con tanto impeto e con tanta frequenza, vanno dritti dritti a toccare le corde più intime di tutti i polacchi. Tanto più che i comunisti ortodossi si interdettono in questa antichità, mentre in alcuni ambienti, e in alcuni ambienti, si erano

Quelli sono le sue ambizioni? « Quella immediata è di poter lavorare per l'Interpol per un anno o due. In un futuro più lontano vorrei insegnare legge ». I suoi hobbies? « La musica leggera. Vado molto per i Beatles, sono straordinari, quando sento le loro canzoni alla radio le incido subito sul registratore. Sono anche appassionato di cinematografia. Mi piacciono i preferiti? Marcello Mastroianni e Yul Brynner: non sono soltanto dei grandi uomini, ma sembrano anche del carattere ». Le sue letture? « I classici russi. Dimentico i titoli: sono artefatti, soprattutto quelli dell'agente 007 ».

Ennio Caretto

cerio il suo atteggiamento in quella occasione, alla resa dei conti, gli tornò molto utile anche nel dibattito col suo antagonista interno. Al momento opportuno infatti Breznev, grato dell'aiuto, dette a Gomulka la spinta necessaria a rimetterlo saldamente in sella.

L'opportunità si presentò nel novembre scorso in occasione del congresso del partito comunista polacco, al quale Gomulka e Moczar si presentarono con probabilità pressappoco uguali. Breznev, intervenendo personalmente, pronunciò un discorso di pieno appoggio al segretario uscente. Il gioco fu fatto. Gomulka, però, assicuratosi la vittoria, non ha mai smesso di guardare a Gomulka con sospetto, e al contrario ha affidato a molti « *partigiani* » cariche di primo piano, ha cercato un compromesso col rivale.

Il maresciallo non è più ministro dell'Interno; ma nella sua qualità di membro candidato del Politburo gli è stato riservato uno dei compiti più importanti e delicati: il controllo del partito sulle forze armate. A Varsavia si parla di « *gomulka-moczarizzazione* ». Il « *mero uno* », però, è sempre lui: Wladyslaw Gomulka. A sessantatré anni ha perso una po' dell'impeto che una volta, nelle discussioni più accese, gli faceva scagliare i calami contro la parete; non apporta più l'affascinante vessillo del 1956, ma una grigia bandiera che potrebbe fregiarsi del motto « *di necessità virtù* ». A sua difesa può sempre affermare che questo modesto drappo sventola ancora, mentre quello tanto più suggestivo di Dubcek ha dovuto essere ammainato.

Gaetano Tumiati

8828

= viaggi all'estero tranquilli e sicuri

Quest'anno la vacanza all'estero non è più facile e sicura. Anche con la propria auto. E con la famiglia. Basta abbonarsi ad EURO-ASSISTANCE. Un colpo di telefono all'8828 di Milano e l'assistenza arriva per l'abbonato. Immediata, completa, gratuita. 24 ore su 24. Ovunque si si trovi in Europa o nei paesi del Mediterraneo: gratis rimpatrio con AEREO SANITARIO speciale assistenza degli specialisti del Centro di Rianimazione e Pronto Soccorso del POLICLINICO DI MILANO medicina, visite mediche, ambulanze, degenza in ospedale fino a L. 150.000 per persona gratis invio dei pezzi di ricambio gratis rimpatrio della autovettura gratis autista e disposizione in caso di emergenza gratis anticipo della cauzione penale L'abbonamento EURO è prezioso come il passaporto. E costa pochissimo: il prezzo, in media, d'una colazione al ristorante per persona. Godetevi la vostra vacanza all'estero in piena serenità e sicurezza. ABBONATEVI AD EURO-ASSISTANCE Informazioni ed abbonamenti presso: le agenzie di viaggio le agenzie di assicurazioni le banche i commissionari auto i distributori Shell il Touring Club, l'Alitalia, gli Alti Grandi Viaggi, Holar, Hotelplan, Ivet, Kuoni, Lufthansa, Cit, Riviera Express, Turisanda, Vacanze Meravigliose, Wagons Lite Cook, ecc. o presso

europ assistance

per la tranquillità dei vostri viaggi all'estero corso vittoria emanuele 1 (ang. piazza duomo) 20122 milano - tel. 8828

INVIATECI QUESTO TAGLIANDO: RICEVERETE GRATIS, SENZA IMPEGNO, UNA DOCUMENTAZIONE SU EURO-ASSISTANCE

NOME _____

INDIRIZZO _____

LOCALITA' _____ C.A.P. _____

Nina Demcenko, una delle donne più popolari di Mosca

Chiedono alla bella investigatrice una foto da appendere in prigione

Ha 24 anni, è abile nella lotta giapponese e nel tiro con la pistola, ma protegge con cura la sua femminilità - E' entrata nella polizia dopo l'assassinio d'un giovane amico

(Dal nostro corrispondente)

Mosca, giugno. Il tenente Nina Demcenko, del reparto di investigazioni criminali della polizia moscovita, non sfuggirebbe a nessun osservatore di bellezza. Ha 24 anni, è alta 1,70, svelta, bionda, con grandi occhi azzurri. La divisa — stivali di cuoio, minigonna, camicia militare verdolina, cravatta nera — la rende ancora più attraente. Con lei diventano cavallereschi anche i malfattori più incalliti, e c'è sempre un detenuto che le chiede una fotografia da appendere al muro della cella. Le riviste di moda sono costantemente alla sua caccia, i giornali e la televisione vorrebbero un'intervista tutti i giorni.

Nina Demcenko ha confeso fascino a una professione che fino a qualche anno fa pareva preclusa alle donne anche in Russia. Mosca conta sei milioni e mezzo di abitanti, e ha 17 commissariati di cui quello centrale paragonabile a Scotland Yard. Nel reparto di investigazioni criminali, tra più di cento uomini lavorano anche una ventina di « *militanti* ». Nella maggior parte, esse sono adibite all'ufficio A (reati contro lo Stato) o all'ufficio B (reati della strada). Nina Demcenko è una delle quattro donne poliziotte dell'ufficio C (reati comuni).

La sua borsetta

Le « *militanti* » del Cremlino non hanno nulla che vedere con le pollicewomen della regina Elisabetta. Esse non fanno la ronda, non cercano il traffico, non cercano bambini smarriti, non salvano vite in cima ai tetti. Sono vere e proprie investigatrici. Esse inseguono assassini, truffatori, ladri, teppisti

mentecatti. Spesso, per non destare sospetti, non portano neppure la divisa, e nascondono la pistola carica nella borsetta. Sono esperte agli stessi pericoli dei colleghi maschi. Ciascuna ha l'obbligo di portare fino in fondo, da sola, il compito affidato. Ciascuna possiede un diploma o una laurea in legge. Fanno carriera in 10-12 anni, e dopo aver raggiunto il grado di capitano entrano nella magistratura o si dedicano all'insegnamento. Sono quasi tutte sposate, anche Nina Demcenko che è la più giovane, ma ammettono che a volte comanda ancora il rimprovero. Guadagnano tra i 120 e i 180 rubli al mese (circa tra le 84 e le 126 mila lire al mese) e godono di importanti privilegi, quali la precedenza nell'assegnazione degli alloggi, e la tessera gratuita delle ferrovie. Sostengono che l'investigazione criminale si addice all'istinto femminile.

Le loro sono storie singolari. Ho parlato a Nina Demcenko, figlia di una pediatra e di un chirurgo, da ragazza voleva studiare medicina. E' diventata una donna poliziotto dopo che una tragedia ha sconvolto la sua adolescenza. « Avevo un amico, Sasha, 16 anni. Un giorno dovevamo incontrarci al giardino. Quando arrivai, lo trovai a terra, in una pozza di sangue, con un coltello conficcato nel petto. Era stato aggredito da una banda di teppisti, senza alcun motivo. Morì dopo 48 ore. Piansi a lungo, e promisi a me stessa che avrei fatto l'investigatrice, per imporre la legge ».

Finita la scuola, nel 1981, Nina Demcenko si iscrisse in preda, e si iscrisse in corsi di corrispondenza della facoltà di Legge. Nel 1986 fu

Un brutto affare

Il suo « caso » più importante l'ha risolto nell'autunno del '87. « Dei bambini trovarono un cadavere di donna fatto a pezzi in un laghetto sulla periferia di Mosca. Riuscì a scoprire chi era, rintracciò il marito. S'erano sposati in seconde nozze, entrambi subito dopo il divorzio, e non erano stati molto felici. Logicamente, i sospetti si appuntavano sull'uomo. Lo interrogai per alcuni giorni, e interrogai anche i vicini, gli amici, i parenti. Appresi che negli ultimi mesi era in pratica ritornato dalla prima moglie. Visitai l'appartamento di costei, mi accorsi che appena fatto rifare il pavimento. Ordinai che fosse tolto, e sotto c'erano macchie di sangue. In breve, l'assassina era la prima moglie, l'uomo non ne sapeva nulla ».

Non è questa una professione troppo pesante, troppo « *crudele* » per una donna? « No. Certo, a volte la nostra sensibilità ne soffre. Ma vi sono situazioni che una donna può affrontare meglio di un uomo. Io mi sento utile alla società, e credo di imparare qualche cosa ogni giorno. La mia vita privata non è danneggiata, neppure

nel suo lato pratico. Ho i fine settimana liberi, trascorro le vacanze estive a Socì sul Mar Nero, con mio marito abbiamo comprato un modesto alloggio. I colleghi maschi mi rispettano, nessuno mi fa scherzi sciocchi, come capita altrove ».

Ma certe esperienze non tendono a spogliare la donna della sua femminilità, a trasformarla in un James Bond in congedo? A questa domanda, Nina Demcenko si è alzata in piedi, ha fatto una piegoletta su se stessa, e con civetteria ha replicato: « Lei cosa ne pensa? ». E poi, con maggiore serietà: « Al contrario. Sto molto attenta al mio trucco, essendo bionda sottolineo i miei occhi. Cerco di vestirmi sempre elegantemente: guardo le riviste di moda, anche occidentali, e disegno a realizzare da sola i miei modelli. Faccio pattinaggio artistico: mi esercito due o tre volte alla settimana, non dovrei dirlo, ma sono piuttosto brava. Un'unica cosa non mi piace: cucinare ».

Quelli sono le sue ambizioni? « Quella immediata è di poter lavorare per l'Interpol per un anno o due. In un futuro più lontano vorrei insegnare legge ». I suoi hobbies? « La musica leggera. Vado molto per i Beatles, sono straordinari, quando sento le loro canzoni alla radio le incido subito sul registratore. Sono anche appassionato di cinematografia. Mi piacciono i preferiti? Marcello Mastroianni e Yul Brynner: non sono soltanto dei grandi uomini, ma sembrano anche del carattere ». Le sue letture? « I classici russi. Dimentico i titoli: sono artefatti, soprattutto quelli dell'agente 007 ».

Ennio Caretto

L'esame dei bilanci al Consiglio Comunale

Approvato il preventivo '69 per l'Azienda dell'Acquedotto

Trentase (dc, psi, pli) e 10 no (pci, priup) - Il bilancio è in pareggio - Dal 1° luglio le tariffe aumenteranno da 22 a 25 lire il metro cubo per usi domestici - Interrogazioni sugli Istituti scientifici

Gruppo di consiglieri dc chiede la Finanziaria pubblica

Si è svolta ieri sera la prima riunione del Consiglio comunale dedicata all'esame dei bilanci preventivi delle aziende municipalizzate. Come è consuetudine la serie ha inizio con l'Azienda Acquedotto. Seguiranno l'Azienda Elettrica il 9 giugno, la Gestione Raccolta Rifiuti il 10 e l'Azienda Travi e il 16 e il 17 giugno. Per il bilancio comunale saranno utilizzate le sedute del 23, 25, 26 giugno e 1° luglio.

Il bilancio dell'Acquedotto con le nuove tariffe è stato approvato ieri con 36 sì (dc, psi, pli) e 10 no (pci, priup). Il documento è in pareggio con un introito di 3 miliardi e 900 milioni di lire (dal cui 3 miliardi e 450.000.000 per erogazione di acqua) e un importo uguale di spese. Al bilancio è stato deliberato con l'aumento delle tariffe, a partire dal 1° luglio: il prezzo dell'acqua potabile salirà da 22 a 25 lire al metro cubo per gli usi domestici (cioè da 44 a 50 volte rispetto al 1943). Invariato il prezzo per uso industriale, 25 lire il metro cubo.

Il prof. Scialoja (pci) sostiene che il pareggio è fittizio. L'on. Castagnoli (psup) dice che il Comune ottiene il pareggio del suo bilancio aggravando gli oneri alle aziende municipalizzate, che a loro volta devono aumentare le tariffe. Chiede che il prezzo, in programma per i primi del mese di quest'anno, sono state realizzate.

Il comm. Basso (psi) afferma: «Si parla di un aumento da 22 a 25 lire, ma non si pensa che in altre parti del paese sono state aumentate le tariffe». Sostiene che l'aumento delle tariffe, se non si blocca la situazione, l'azienda andrà incontro a un forte deficit. L'avv. Acciarini (dc) è favorevole a un nuovo impianto di estrazione e depurazione di acqua del Po, che costerebbe solo 3 miliardi, contro i 12 di quello di Vini.

Il prof. Zignoni (pli) afferma che il problema dell'approvvigionamento idrico di Torino è «cintura» peggiore progressivamente come in tutta Italia: «I consumi aumentano anche per la diffusione degli elettrodomestici. A giugno entrerà in funzione l'impianto di riciclaggio della Fiat, che dimezza il consumo dell'azienda; sarebbe bene che tutte le imprese facessero altrettanto».

Replica a tutti l'assessore dott. Dotti. Annuncia la nomina di un Comitato per la formazione di un Comitato degli Acquedotti della «cintura». Ritiene che l'impianto sul Po sia vantaggioso anche per il suo sistema «modulare»: può cioè aumentare progressivamente l'erogazione, in rapporto alle esigenze degli utenti.

L'assessore conclude: «La situazione non è drammatica. Adesso la media dei consumi è di 230 litri al giorno per capita, ma può arrivare fino a 450. Poi si è passati all'approvazione. In apertura di seduta il Consiglio aveva discusso due interrogazioni - un. Todros, prof. Dollino (pci) e prof. Jona, prof. Francini, dr. Altamura (pli) - sulla chiusura degli Istituti delle facoltà scientifiche, a causa dei tagli pesanti, e sulla necessità di creare sedi. L'assessore on. Geuna ha risposto che il problema esiste soluzioni in due tempi. In attesa delle opere definitive si è pensato di utilizzare l'area di via Maria Vittoria presso il Collegio femminile universitario, proprietà della Provincia. Si cercherà di raggiungere un accordo».

Il prof. Jona insiste: «Il problema è urgente, non si possono fare esami alla periferia pubblica». L'on. Geuna assicura che porterà la discussione in Giunta al più presto. L'on. Todros lamenta che quest'ed è altri provvedimenti urgenti (casella della caserma di via Verdi, trasferimento a Mirafiori del Centro meccanico-agrario del Politecnico, ecc.) vengono appesi casualmente, senza alcun coordinamento e programmazione. Il prof. Dollino chiede al sindaco di ottenere un incontro con i ministri della Pubblica Istruzione e dei Lavori Pubblici, per trovare una soluzione ai problemi dell'edilizia universitaria torinese. L'on. Geuna è d'accordo, però spiega che la legge è carente nei confronti del comune: le decisioni spettano alle autorità accademiche.

Il Consiglio ha infine manifestato adesione e profondo cordoglio per i fatti accaduti nel Bistia. Il no. Fedeli (pli) ha detto: «Noi liberali siamo contrari a che il Consiglio esca dai suoi compiti amministrativi. Ma al fronte all'uccisione di dieci italiani e alla condanna a morte di altri 14 la nostra voce non può tacere». Si è discusso il prof. Vinciguerra (dc). Raffo (psi), Novelli (pci). Il sindaco dichiara: «Davanti alla situazione di parità e di equilibrio, che non potremmo mantenere in questa tragica circostanza, esprimerò al Governo la richiesta di adoperarsi con ogni mezzo per liberare i condannati».

La seduta si è conclusa con l'approvazione di una mozione di condanna a morte di altri 14 la nostra voce non può tacere». Si è discusso il prof. Vinciguerra (dc). Raffo (psi), Novelli (pci). Il sindaco dichiara: «Davanti alla situazione di parità e di equilibrio, che non potremmo mantenere in questa tragica circostanza, esprimerò al Governo la richiesta di adoperarsi con ogni mezzo per liberare i condannati».

Un gruppo di consiglieri comunali dc (Bodrato, Farnino, Valente, Coni, Acciarini) ha presentato alla Giunta una mozione, a nome anche di altri sette colleghi, alcune richieste in merito al bilancio preventivo '69. Il documento, che è stato approvato, chiede che la Giunta dell'Acquedotto, che ha il 21 aprile scorso e risultava in pareggio (16 miliardi di entrate e altrettanti di uscite), ma parecchi assessori, dopo un lungo e vivace dibattito, di approvazione per il bilancio preventivo non rispondesse alle gravi ed urgenti necessità

Il processo per i boccacceschi episodi di Stupinigi

Chiesti diciotto anni per le «ninfe» che derubavano clienti nei boschi

La ricostruzione in Tribunale - Attiravano gli occasionali amici in una località detta il «nido dell'asino» - Il giudice commenta: «Una denominazione che ha del profetico» - Le donne negano: «Non c'eravamo»



Le cinque imputate davanti ai giudici: «Quel pomeriggio eravamo lontane da Stupinigi; abbiamo letto la notizia sul giornale»

Sono colpevoli o innocenti le cinque «ninfe» che, oltre a intrattenere i clienti nei boschi di Stupinigi, li avrebbero alloggiate nei portafogli? La causa, cominciata ieri davanti al Tribunale (pres. Pempinelli, p. m. Viberri, avv. Martini) non si è conclusa: i giudici, ascoltate le requisitorie e le difese (avv. Dr. Pia, Rodio, Longhetto, Rosamundo e Pedullà) hanno rinviato il processo al 20 giugno per interrogare due donne che ieri hanno preferito non presentarsi. Le imputate, presenti a piede libero, sono Flora Maria, 24 anni, Italia Buocellero, di 39; Rosa Mazza, di 39; Concetta Massa, della Stia, di 24. Gli episodi denunciati sono due. Il 23 luglio dello scorso anno, verso le 15, Pietro Longo, di 40 anni, di Cassino, passando lungo la strada che da Stupinigi porta a Nona, si lasciò attirare da una donna, che lo condusse in un boschetto, chiamato «il nido dell'asino». «Una denominazione che ha del profetico», osserva il giudice istruttore dott. Gamba nella sentenza di rinvio a giudizio. Poco dopo il convegno, si sarebbe svolto un altro episodio, sempre più inquietante: Longo si sarebbe lasciato attirare da una donna, che lo condusse in un boschetto, chiamato «il nido dell'asino». «Una denominazione che ha del profetico», osserva il giudice istruttore dott. Gamba nella sentenza di rinvio a giudizio. Poco dopo il convegno, si sarebbe svolto un altro episodio, sempre più inquietante: Longo si sarebbe lasciato attirare da una donna, che lo condusse in un boschetto, chiamato «il nido dell'asino».

Raggiunti nuovi accordi tra la Fiat e i sindacalisti

La vertenza per i contratti integrativi di reparto
Esaminate le rivendicazioni degli addetti alle linee

I segretari provinciali del metalmeccanico Cgil, Cisl, Uil e Sida si sono nuovamente incontrati ieri all'Unione Industriale con i dirigenti della Fiat per la vertenza dei contratti integrativi. Si tratta di questioni particolari che variano secondo i reparti e non riguardano il contratto nazionale di lavoro. Questa trattativa dura da parecchi giorni. Alcuni accordi sono già stati raggiunti. Riguardano i guaioli ed i carretti, gli addetti alle grandi presse, le officine ausiliarie, che svolgono compiti di manutenzione, e gli applicatori alle «pulle» tecniche. Le intese prevedono miglioramenti economici sotto forma di passaggi di categoria.

Tre sono state esaminate le richieste dei lavoratori addetti alle linee della Mirafiori (catene e gioielli). I sindacati hanno proposto che la velocità delle linee sia regolata in modo uniforme per tutta la giornata, che non siano consentiti i recuperi di produzione, che si istituiscano e rispettino le pause necessarie per coprire i momenti di assenza dell'operaio e sia aumentato il numero degli addetti. Sindacalisti e direzione dell'azienda hanno deciso di discutere istanze avanzate dagli operai dell'officina 2 delle Fonderie. Riguardano paghe di posto e ambiente di lavoro.

Ieri gli operai della officina carrozzeria della Mirafiori (tasse e gioielli) hanno fatto due ore di sciopero per ogni turno. Al mattino, davanti ai cancelli della fabbrica vi sono stati diversi furgoni; ma senza conseguenze. I rappresentanti dei lavoratori hanno detto che «l'azione di gruppo» è stata estranea ai sindacati e si sta assicurando. Gli operai si riuniscono attorno alla loro organizzazione.

Secondo l'accusa, il «colpo» ai danni del Longo fu compiuto dalla Marca con l'aiuto delle «colle» e mentre quello del Salati è attribuito alla D'Angelo, che avrebbe agito con l'aiuto di una complice non identificata. Tuttavia la donna nega. Diceva addirittura che quel pomeriggio non si trovavano nemmeno a Stupinigi. Una ha dichiarato: «Io l'ho saputo dai giornali». E quando il presidente le ha fatto notare che, dai documenti, risulta analizzata, ha aggiunto: «Ho riconosciuto la fotografia della mia amica e mi sono fatta leggere l'articolo». Il p. m. ha chiesto 4 anni per la Mazza; 3 anni e 3 mesi per la Mazza; 3 anni e 3 mesi per la D'Angelo. Per i due uomini ha proposto 11 anni ciascuno.

Lo sciopero dei funzionari addetti alla cancelleria del Tribunale e dei segretari della Procura della Repubblica, proclamato al sede nazionale per le giornate di ieri e di oggi, ha paralizzato solo in parte la vita del Palazzo di Giustizia. Ieri mattina tutte le cinque sezioni penali hanno funzionato regolarmente; non ci sono stati processi in Corte d'Appello, in una sezione della Corte d'Appello, in alcune sezioni civili. Si è prestato il solo svolgimento alcuni processi per direttissima.

All'agitazione il Sindacato Autonomo Nazionale e l'Unione Nazionale Cancellieri. Nel manifesto che espone i motivi dello sciopero, si denuncia tra l'altro «l'assoluta carenza di volontà politica di realizzare una effettiva riforma burocratica, come programmata dalla legge delega, la quale consisteva nell'eliminare il consolidamento di posizioni di privilegio economico da parte di alcuni settori del

La Giunta, nella seduta di ieri pomeriggio, ha approvato stanziamenti di 135 miliardi per l'opera di corso Regina Margherita tra via Feltrina e strada Pianezza, provvedimento necessario per snellire il traffico nella zona che, specialmente nei giorni festivi, raggiunge punte altissime e crea caotici ingorghi. Altri 17 miliardi per sistemare i giardini di via Sogno, tra via Castelfino e via Campiglio.

E' stata anche approvata la cessione da parte della Cassa del Mezzogiorno al Comune degli impianti costituiti dagli istituti professionali delle Vallate, per i quali era stato fissato un contributo annuo comunale di 30 milioni. Il valore degli impianti è aggirato sul miliardo e mezzo. L'opera è perfezionata di quelli comunali della Cassa del Mezzogiorno. Il centro è molto utile anche perché negli altri posti scarseggiano. La convenzione del Comune scadeva nel 1976, ma è stata anticipata perché la Cassa del Mezzogiorno ha altri centri al Sud e questo risponde, principalmente, alle esigenze del Nord.

E' STATO ARRESTATO PER RESISTENZA A PUBBLICO UFFICIALE

Portato in carcere con le manette il parroco indebitato per fare del bene

Don Franco Morando, sacerdote in una frazione di Calosso d'Asti, era stato sospeso «a divinis» tre mesi fa - Il vescovo gli aveva offerto altre parrocchie - Ma lui voleva restare fra i suoi fedeli e realizzare generose iniziative - Purtroppo si è trovato in serie difficoltà economiche e i suoi nervi hanno ceduto

(Dal nostro inviato speciale)

Canelli, 3 giugno. Don Franco Morando, il parroco di Piana del Salto sospeso a divinis tre mesi fa dal vescovo di Asti, è stato arrestato questa mattina sul sagrato della sua chiesa, per opposizione ad un atto di legge e per resistenza ad un pubblico ufficiale. Una resistenza passiva durata più di un quarto d'ora, davanti a pochi testimoni silenziosi. Infine, il sacerdote è stato caricato su una camionetta, di peso, e portato alla caserma dei carabinieri di Canelli.

Don Franco Morando era stato colpito dal duro provvedimento del vescovo di Asti, mons. Canonero, dopo che per molti mesi la Curia aveva cercato invano di convincerlo a lasciare la parrocchia di Piana del Salto, una frazione di Calosso d'Asti con cinquecento abitanti. La sua

presenza a Piana del Salto era diventata imbarazzante. Don Franco è un prete pieno d'iniziativa: ha costruito un asilo ed una casa parrocchiale (lasciata incompiuta), in cui intendeva aprire un magazzino. Aveva trapiantato ambiziosi: voleva utilizzare il terreno della parrocchia per allestire campi da tennis, giochi da bocce, una piscina. Desiderava che i giovani non lasciasse il lavoro dei campi, che fossero qui quel che avrebbero altrimenti cercato in città.

Si è scontrato presto con le difficoltà economiche. Ha fatto dei debiti, chi dice per venti milioni, chi per quaranta o cinquanta. Ultimamente le banche gli avevano negato il fido, i privati non gli facevano più prestiti. Non aveva mai chiesto nulla ai suoi parrocchiani, poiché sperava di farcela da solo. Ora qualcuno insinua che abbia ricevuto aiuti da un partito (non la dc) e che per questo siano partite verso la Curia lettere minacciose. Alla Curia ammettono, e in realtà non sembra, che siano motivi per tingere di mistero politico una vicenda purtroppo abbastanza chiara. Don Franco aveva più denaro, e il fallimento dei suoi sogni lo deprimeva giorno per giorno. Era cambiato, faceva stranezze, appariva sordo. La gente se ne accorgeva e commentava.

Lo scorso autunno il Vescovo gli offrì un'altra parrocchia, quella di Callanetto d'Asti. Don Franco rifiutò. Rispinse anche altre due offerte: in cambio del pagamento di tutti i suoi debiti la Curia gli propone di accettare posti di insegnante, il rettore di un istituto religioso. Don Morando dovette, soprattutto, andar via di qui, curarsi, e poi ripartire che andrà via soltanto quando avrà sistemato tutti i suoi affari. In febbraio il Vescovo, dopo averlo invitato a Piana del Salto, lo trovò a Piana del Salto. Fu freddo, ma non entrò nella canonica, forse il parroco temeva qualcosa. Fanno sulla macchina del prete. Un comunicato della Curia definisce il colloquio «fraterno». Ma senza risultato.

Ormai Don Franco si sente vittima di una congiura. Scrive memorie alle autorità, pare siano documenti lusinghieri, ma sconsigliati. L'8 marzo mons. Canonero decide di metter fine alla pesante situazione, che minaccia ormai la vita stessa della comunità parrocchiale, anche se Don Franco ha degli amici: il parroco è sospeso a divinis, viene nominato il successore, don Luigi Cappello. Questi cerca di prender possesso della parrocchia, ma Don Franco glielo impedisce, non gli consegna le chiavi.

Il giorno dopo, domenica, il parroco è sospeso a divinis. Don Franco glielo impedisce, non gli consegna le chiavi. Il giorno dopo, domenica, il parroco è sospeso a divinis. Don Franco glielo impedisce, non gli consegna le chiavi.

Una quindicenne scappa da casa perché il padre è troppo severo

Ritrovata dalla polizia con un'amica, anche lei fuggita - «Andavamo a ballare con amici capelloni molto simpatici, la notte dormivamo sulle auto»



Una delle due fuggiasche all'uscita dal commissariato

Altre due ragazze scappate da casa sono state trovate ieri dalla polizia e riconsegnate ai genitori. Sono Angela Dullino, 18 anni, via Urbino 34 e Maria Pia Bondi, 18 anni, di Gallarate. Un'autorevolezza di lavoro è prevista anche per i giorni 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 giugno, 1, 2, 3, 4 luglio.

Portate in commissariato sono state interrogate dal dott. Romeo. La Dullino è fuggita una settimana fa perché il padre è troppo severo e non vuole che esca. Ha trascorso questi giorni «andando a ballare con degli amici», di cui però non ricorda il nome. «Sono capelloni, molto simpatici». La notte dormiva sulle auto.

Quando sono giunti i genitori è scoppiata la pigrizia. Ha promesso che non scapperà più. Il padre è sembrato felice di rivederla. C'è stato un abbraccio commovente, poi sono tornati a casa chiacchiando.

La Bondi se n'è andata da Gallarate sabato lasciando un biglietto alla madre: «Vado a Torino in cerca di lavoro. Ti scriverò». Per questo motivo la donna non aveva fatto denuncia. Avvisata per telefono, ha detto che verrà subito a riprendere la figlia che intanto è stata portata al «Buon Pastore».

Il dott. Iannelli nominato consigliere di Cassazione

Il dott. Domenico Iannelli, procuratore aggiunto della Repubblica a Torino, è stato nominato consigliere della Corte di Cassazione. Prima di lasciare la città dove ha ricoperto per due anni la carica di procuratore aggiunto e per sei quella di sostituto procuratore generale, ha ricevuto il saluto del procuratore della Repubblica, dott. La Mura, di tutti i sostituti e del presidente del Tribunale dott. Iannibelli, in rappresentanza della magistratura giudicante.

Una delle due fuggiasche all'uscita dal commissariato

la Messa e distribuire la comunione ai fedeli, atti che non potrebbe più compiere. Le domeniche successive altri preti vengono a Piana del Salto per celebrare, ma don Morando non lo permette. Una volta giunge a disturbare della parrocchia è degli altri preti. In cambio del pagamento di tutti i suoi debiti la Curia gli propone di accettare posti di insegnante, il rettore di un istituto religioso. Don Morando dovette, soprattutto, andar via di qui, curarsi, e poi ripartire che andrà via soltanto quando avrà sistemato tutti i suoi affari.

In febbraio il Vescovo, dopo averlo invitato a Piana del Salto, lo trovò a Piana del Salto. Fu freddo, ma non entrò nella canonica, forse il parroco temeva qualcosa. Fanno sulla macchina del prete. Un comunicato della Curia definisce il colloquio «fraterno». Ma senza risultato.

Ormai Don Franco si sente vittima di una congiura. Scrive memorie alle autorità, pare siano documenti lusinghieri, ma sconsigliati. L'8 marzo mons. Canonero decide di metter fine alla pesante situazione, che minaccia ormai la vita stessa della comunità parrocchiale, anche se Don Franco ha degli amici: il parroco è sospeso a divinis, viene nominato il successore, don Luigi Cappello. Questi cerca di prender possesso della parrocchia, ma Don Franco glielo impedisce, non gli consegna le chiavi.

Il giorno dopo, domenica, il parroco è sospeso a divinis. Don Franco glielo impedisce, non gli consegna le chiavi. Il giorno dopo, domenica, il parroco è sospeso a divinis. Don Franco glielo impedisce, non gli consegna le chiavi.

La Bondi se n'è andata da Gallarate sabato lasciando un biglietto alla madre: «Vado a Torino in cerca di lavoro. Ti scriverò». Per questo motivo la donna non aveva fatto denuncia. Avvisata per telefono, ha detto che verrà subito a riprendere la figlia che intanto è stata portata al «Buon Pastore».

Il giorno dopo, domenica, il parroco è sospeso a divinis. Don Franco glielo impedisce, non gli consegna le chiavi. Il giorno dopo, domenica, il parroco è sospeso a divinis. Don Franco glielo impedisce, non gli consegna le chiavi.

Portate in commissariato sono state interrogate dal dott. Romeo. La Dullino è fuggita una settimana fa perché il padre è troppo severo e non vuole che esca. Ha trascorso questi giorni «andando a ballare con degli amici», di cui però non ricorda il nome. «Sono capelloni, molto simpatici». La notte dormiva sulle auto.

Quando sono giunti i genitori è scoppiata la pigrizia. Ha promesso che non scapperà più. Il padre è sembrato felice di rivederla. C'è stato un abbraccio commovente, poi sono tornati a casa chiacchiando.

La Bondi se n'è andata da Gallarate sabato lasciando un biglietto alla madre: «Vado a Torino in cerca di lavoro. Ti scriverò». Per questo motivo la donna non aveva fatto denuncia. Avvisata per telefono, ha detto che verrà subito a riprendere la figlia che intanto è stata portata al «Buon Pastore».

Il giorno dopo, domenica, il parroco è sospeso a divinis. Don Franco glielo impedisce, non gli consegna le chiavi. Il giorno dopo, domenica, il parroco è sospeso a divinis. Don Franco glielo impedisce, non gli consegna le chiavi.

Portate in commissariato sono state interrogate dal dott. Romeo. La Dullino è fuggita una settimana fa perché il padre è troppo severo e non vuole che esca. Ha trascorso questi giorni «andando a ballare con degli amici», di cui però non ricorda il nome. «Sono capelloni, molto simpatici». La notte dormiva sulle auto.

Una delle due fuggiasche all'uscita dal commissariato

procura di quella città. E' entrato in carcere con i pantaloni strappati al ginocchio, la giacca del clergymen lisa, le pantofole.

Giuseppe Del Colle

I postini confermano niente straordinari

Sospesa la distribuzione di lettere al pomeriggio

Come già pubblicato, i portellieri e gli addetti al reparto smistamento hanno deciso di non fare straordinari. Lo sciopero «bianco» è stato dichiarato perché il superlavoro non è sufficientemente retribuito. Come conseguenza sarà sospesa la distribuzione al pomeriggio.

Una amministratore e funzionario della Poste si sono riuniti a Roma per cercare una soluzione alla nuova fermata che minaccia di aggravare il disagio creato dall'agitazione di Roma. Nel deposito delle lettere continuano a tanto da accumularsi i sacchi di corrispondenza non recapitata.

ECHI DI CRONACA

Se il TV è guasto!
Teleseccore 659.466

Accurato servizio colono a domicilio diurno e serale. Garanzia scritta sui lavori eseguiti. Abbono tutto 1-2-3 C. L. 12.000.

Tappezzeria in carta
Applicata da Voi

Acquistando direttamente dalla fabbrica, con massima garanzia, si offre un vastissimo assortimento ai prezzi più bassi con le istruzioni.

La TV non funziona?
Telef. 251.677 - 296.949

877.575, la Or. Te. S. Bertoni Org. Tecnico Subito» concesso in prestito un tv portatile. Servizio colono diurno e serale.

Fabbrica porta pieghevole
Teode alla vernice, stucchi legno, Galletti, v. San F. Assisi 25. Visite e preventivi a domicilio. Tel. 541.957. Lavoro accurato.

Elettricista urgente?
Telefono 29.69.49

Chiamata il soccorso elettrico per riparazioni e installazione di vostro impianto elettrico.

ISTITUTO "ADORAZIONE"

- Scuola Materna - Si insegna il francese
- Scuola Elementare con doposcuola - Francese o Inglese e Ritmica
- Scuola Media legalmente riconosciuta
- Liceo Linguistico quinquennale con esame finale di Stato il cui diploma dà accesso alla Università
- Servizio di pullman - Semiconvittito - Esternato
- Doposcuola
- Per il Liceo Linguistico si accettano anche Interni.

Torino, viale Currenno 21, tel. 687.243 - 652.586

Gli spettacoli della compagnia belga al Nuovo

Béjart ha insegnato a rinnovare la danza

Le esecuzioni del coreografo hanno sconcertato parte del pubblico, per la loro originalità - Molta danza nell'estate teatrale torinese

Gli altoparlanti non funzionano. Si grida una spettatrice dalla galleria del Nuovo durante la rappresentazione di domenica scorsa del Ballet du XXe siècle. Sul palcoscenico, gli straordinari ballerini di Béjart saltellano in *Il fleur*, un coreografo, uno splendido e scintillante spettacolo di danza scandito soltanto da strumenti a percussione introdotti da un pianoforte, e quella signora crede che l'orchestra non si sentisse per un guasto dei diffusori. Lo spettacolo è abbastanza rumoroso, ma non per questo meno interessante. La compagnia belga ha messo in scena le quattro recite della compagnia belga hanno suscitato una parte del pubblico.

Gli altoparlanti non funzionano. Si grida una spettatrice dalla galleria del Nuovo durante la rappresentazione di domenica scorsa del Ballet du XXe siècle. Sul palcoscenico, gli straordinari ballerini di Béjart saltellano in *Il fleur*, un coreografo, uno splendido e scintillante spettacolo di danza scandito soltanto da strumenti a percussione introdotti da un pianoforte, e quella signora crede che l'orchestra non si sentisse per un guasto dei diffusori. Lo spettacolo è abbastanza rumoroso, ma non per questo meno interessante. La compagnia belga ha messo in scena le quattro recite della compagnia belga hanno suscitato una parte del pubblico.

Gli altoparlanti non funzionano. Si grida una spettatrice dalla galleria del Nuovo durante la rappresentazione di domenica scorsa del Ballet du XXe siècle. Sul palcoscenico, gli straordinari ballerini di Béjart saltellano in *Il fleur*, un coreografo, uno splendido e scintillante spettacolo di danza scandito soltanto da strumenti a percussione introdotti da un pianoforte, e quella signora crede che l'orchestra non si sentisse per un guasto dei diffusori. Lo spettacolo è abbastanza rumoroso, ma non per questo meno interessante. La compagnia belga ha messo in scena le quattro recite della compagnia belga hanno suscitato una parte del pubblico.

Gli altoparlanti non funzionano. Si grida una spettatrice dalla galleria del Nuovo durante la rappresentazione di domenica scorsa del Ballet du XXe siècle. Sul palcoscenico, gli straordinari ballerini di Béjart saltellano in *Il fleur*, un coreografo, uno splendido e scintillante spettacolo di danza scandito soltanto da strumenti a percussione introdotti da un pianoforte, e quella signora crede che l'orchestra non si sentisse per un guasto dei diffusori. Lo spettacolo è abbastanza rumoroso, ma non per questo meno interessante. La compagnia belga ha messo in scena le quattro recite della compagnia belga hanno suscitato una parte del pubblico.

Gli altoparlanti non funzionano. Si grida una spettatrice dalla galleria del Nuovo durante la rappresentazione di domenica scorsa del Ballet du XXe siècle. Sul palcoscenico, gli straordinari ballerini di Béjart saltellano in *Il fleur*, un coreografo, uno splendido e scintillante spettacolo di danza scandito soltanto da strumenti a percussione introdotti da un pianoforte, e quella signora crede che l'orchestra non si sentisse per un guasto dei diffusori. Lo spettacolo è abbastanza rumoroso, ma non per questo meno interessante. La compagnia belga ha messo in scena le quattro recite della compagnia belga hanno suscitato una parte del pubblico.

Gli altoparlanti non funzionano. Si grida una spettatrice dalla galleria del Nuovo durante la rappresentazione di domenica scorsa del Ballet du XXe siècle. Sul palcoscenico, gli straordinari ballerini di Béjart saltellano in *Il fleur*, un coreografo, uno splendido e scintillante spettacolo di danza scandito soltanto da strumenti a percussione introdotti da un pianoforte, e quella signora crede che l'orchestra non si sentisse per un guasto dei diffusori. Lo spettacolo è abbastanza rumoroso, ma non per questo meno interessante. La compagnia belga ha messo in scena le quattro recite della compagnia belga hanno suscitato una parte del pubblico.

Gli altoparlanti non funzionano. Si grida una spettatrice dalla galleria del Nuovo durante la rappresentazione di domenica scorsa del Ballet du XXe siècle. Sul palcoscenico, gli straordinari ballerini di Béjart saltellano in *Il fleur*, un coreografo, uno splendido e scintillante spettacolo di danza scandito soltanto da strumenti a percussione introdotti da un pianoforte, e quella signora crede che l'orchestra non si sentisse per un guasto dei diffusori. Lo spettacolo è abbastanza rumoroso, ma non per questo meno interessante. La compagnia belga ha messo in scena le quattro recite della compagnia belga hanno suscitato una parte del pubblico.

Gli altoparlanti non funzionano. Si grida una spettatrice dalla galleria del Nuovo durante la rappresentazione di domenica scorsa del Ballet du XXe siècle. Sul palcoscenico, gli straordinari ballerini di Béjart saltellano in *Il fleur*, un coreografo, uno splendido e scintillante spettacolo di danza scandito soltanto da strumenti a percussione introdotti da un pianoforte, e quella signora crede che l'orchestra non si sentisse per un guasto dei diffusori. Lo spettacolo è abbastanza rumoroso, ma non per questo meno interessante. La compagnia belga ha messo in scena le quattro recite della compagnia belga hanno suscitato una parte del pubblico.

Gli altoparlanti non funzionano. Si grida una spettatrice dalla galleria del Nuovo durante la rappresentazione di domenica scorsa del Ballet du XXe siècle. Sul palcoscenico, gli straordinari ballerini di Béjart saltellano in *Il fleur*, un coreografo, uno splendido e scintillante spettacolo di danza scandito soltanto da strumenti a percussione introdotti da un pianoforte, e quella signora crede che l'orchestra non si sentisse per un guasto dei diffusori. Lo spettacolo è abbastanza rumoroso, ma non per questo meno interessante. La compagnia belga ha messo in scena le quattro recite della compagnia belga hanno suscitato una parte del pubblico.

Gli altoparlanti non funzionano. Si grida una spettatrice dalla galleria del Nuovo durante la rappresentazione di domenica scorsa del Ballet du XXe siècle. Sul palcoscenico, gli straordinari ballerini di Béjart saltellano in *Il fleur*, un coreografo, uno splendido e scintillante spettacolo di danza scandito soltanto da strumenti a percussione introdotti da un pianoforte, e quella signora crede che l'orchestra non si sentisse per un guasto dei diffusori. Lo spettacolo è abbastanza rumoroso, ma non per questo meno interessante. La compagnia belga ha messo in scena le quattro recite della compagnia belga hanno suscitato una parte del pubblico.

Cinema e letteratura al Festival di Alghero

Una polemica tavola rotonda fra scrittori sui rapporti fra film e romanzo, e una serie di pellicole ispirate a racconti e commedie

(Dal nostro inviato speciale)

Alghero, 3 giugno.

Gli scrittori polemici della rassegna Cinema, tv e narrativa di Alghero non sono venuti dalle proiezioni che proseguono senza particolari sorprese, ma dalla tavola rotonda di letterati e critici. Hanno destato sorpresa le affermazioni di Ferdinando Giannelli e di Riccardo Bacchelli. Il primo ha qualificato prestigiose le riduzioni televisive del *Promessi sposi* e di *Maestro Don Gesualdo* e si è domandato perché la narrativa non attenga mai al cinema, mentre di regola avviene il contrario. Bacchelli, forse sollecitato dal buon ricordo dello sceneggiato televisivo *Il mulino*

del Po, si è soffermato sul piacere delle sue serate davanti al piccolo schermo ed ha chiamato il cinema «museo breve».

Guido Aristarco è intervenuto nel dibattito per confutare la sorprendente definizione del film come arte minore e, citando Brecht, ha ricordato che il cinema richiede una nuova mentalità e una nuova estetica in cui vi si accosta, ma non ha certo bisogno oggi di un riconoscimento della sua artisticità. Dopo la relazione di Francesco Grisi sui rapporti letteratura-cinema e letteratura-televisione, Bacchelli ha concluso con l'annuncio della prossima pubblicazione di un catalogo delle opere filmiche italiane ispirate a romanzi.

La Jugoslavia, con quattro pellicole in programma, fa questa volta parte del Festival. Finora se ne sono viste due e sulla prima (*Santa Saba*, diretta da Miroslav Antic sulla traccia di un proprio romanzo) non è possibile dare un giudizio completo perché proiettata in versione originale senza sottotitoli. Il problema del difficile ritorno alla vita dei deportati politici sembra però decisamente risolto nell'impetuosa folla, con spreco di espressioni letterarie. Molto più interessante *Belula* di Ante Babaja, derivato da una novellina di tredici pagine di Slavko Kolar e illustrato dalla ricca fotografia a colori di Tomislav Pliner che riproduce con l'incanto del pittore nei toni di lavoro, processioni, festa della Croazia.

Non troppo controllati negli effetti, invece, il regista spagnolo e quello italiano. José María Forqué ha girato una commedia di Juan A. L. Miller (*Le sette seduzioni*) basando soprattutto sul fascino di Anita Gade, mentre il pubblico italiano già conosce i limiti di un bellissimo novembre di Bolognini, soggetto di Patti. Contiamo di rifarci con l'originale a colori di *Gli atti degli Apostoli* di Rossellini, promesso dal direttore Graziano Motta in chiusura della rassegna.

Piero Perona

I «Dialoghi del Ranzante» al Festival delle Nazioni

Parigi, 3 giugno.

(L.M.) I «Dialoghi del Ranzante», nella edizione curata da Gianfranco de Biasi, con Franco Parenti, sono andati in scena stasera all'Odéon, nella stagione del Teatro delle Nazioni. Lo spettacolo, presentato dalla «Compagnia italiana di prosa» diretta da Paolo Po, De Biasi e Parenti, ha riportato un successo notevole grazie alla bravura di tutti gli attori, che hanno agevolato il pubblico francese nella comprensione del difficile testo cinquecentesco.

LA CRONACA DELLA TELEVISIONE

I celebri fantasmi di Eduardo

La commedia, ripresa sui teleschermi, rimane una delle opere più importanti del teatro italiano nel dopoguerra - Stasera un «reportage» sull'Amazzonia e pugilato

Come spunta il caldo, spuntano le repliche che la gente, in fondo, accoglie sempre mal volentieri. Ma ieri sera c'era una replica che francamente non ci sentiamo di bocciare.

Chi non è disposto ad accettare una seconda volta — e a notevole distanza di tempo — il che ha la sua importanza — una commedia del calibro di «Questi fantasmi» di Eduardo De Filippo? Non staremo a parlare del testo né dell'allestimento; né riterremo l'elogio dell'attore Eduardo sarebbe un cascare nei luoghi comuni.

Piuttosto potremmo ricordare agli spettatori più giovani cosa significò nel 1948 la comparsa di «Questi fantasmi» quando il pubblico di una nostra vedeva sfiorire sul palcoscenico decine e decine di novità straniere, ma non riusciva a vedere una produzione italiana nuova e significativa, di respiro internazionale.

L'opera di Eduardo arrivò come una bomba. «E' stata una novità di gioia per tutti, in palcoscenico e in platea», scrisse Renato Simoni dopo la «prima» milanese — il secondo atto ha toccato vertici di invenzione comica che al calor della tela ci fu veramente una corsa di spettatori gridanti e occhiate verso la ribalta. Di rado si è assistito in teatro ad un successo simile». E Vito Pandolfi, di rincarato, annotava: «Oggi il nostro teatro sorregge all'orizzonte con questo spettacolo. Di qui pensiamo possa prendere l'impulso per un nuovo cammino: di qui che viene offerta la possibilità... Per provenienze opposte, in Eduardo e in Sartre si è arrivati. Ma in entrambi, la coscienza integra e rigida diviene libertà. Ribellio-

ne in Sartre, è seguito da una cultura millenaria: ribellione in Eduardo, dalla natura stessa dell'uomo che il teatro desta dalle sofferenze quotidiane».

Ammettiamo pure che gli entusiasmi di allora siano un po' di quelli che si dimenticano; ma la commedia rimane un grande pezzo di teatro puro e il pubblico lo ha avuto ieri l'ennesima conferma.

Sul secondo canale per «incontri 1969» è andato in onda un servizio sul cardinale Léger che nel 1967 ha lasciato la sede episcopale di Montreal per svolgere attività missionaria tra i lebbrosi del Camerun.

Indi uno spettacolo di circo in luogo delle canzonette di «Un disco per l'estate» (che però ci saranno inesorabilmente in estate).

A tal proposito, prendiamo l'occasione per dire che in tv non esiste un criterio di giustizia circa le trasmissioni di musica: mentre da un lato le canzonette, di cui pure la radio è ricchissima, le rose, le acrobazie, le quinte, le cose pare marce, dall'altro lato, da esempio, un genere totalmente ignorato quale il jazz. Si dice che il pubblico italiano non ami il jazz: ma nella maggior parte dei casi non lo ama perché non lo conosce. Lo si potrebbe contribuire ad una divulgazione efficace sia organizzando direttamente dei concerti sia utilizzando materiale filmato d'importazione: solo un paio di ore fa abbiamo assistito qui a Torino alla registrazione, eseguita in America, di alcune splendide esecuzioni di Gillespie che il nostro teleschermo dovrebbe ospitare d'urgenza.

Tra i massimi dirigenti della Rai figura Leone Piccioni di cui è nota, e dichiarata (vedi il suo articolo nel numero di luglio-agosto 1968 della «Rivista musicale italiana»), una viva passione per il jazz. Da Count Basie a Charlie Mingus, da Duke Ellington a John Coltrane. Cosa ne pensa Leone Piccioni delle discriminazioni musicali della nostra televisione? Come spiega che al jazz sta in pratica proibito il video?

Stasera sul canale nazionale seconda puntata del documentario «Il cuore della Terra» sulla situazione attuale dell'Amazzonia. Alle 22

circa per «Mercoledì sport» ripresa diretta dell'incontro di pugilato Tiberia-Nerino, valevole per il titolo italiano del welter.

Cambiamento sull'altro canale: per far posto all'immagine di «Disco per l'estate» il film-rivista «Sesso debole», sostituito da un breve telefilm poliziesco: dopo il telefilm, verso le 22, il diluvio delle canzonette.

Radio: stasera sul «nazionale» alle 21 il Concerto diretto da George Minkus (Haendel, Purcell, Martinu, Stravinsky, Bach); sul «terzo» alle 20,30 quarta puntata de «Le origini della seconda guerra mondiale».

Il «David» ad attori e registi

Tra gli altri la Lollbrigida, Monica Vitti, Manfredi, Sordi e Zeffirelli

Roma, 3 giugno.

Gina Lollbrigida, Monica Vitti, Nino Manfredi e Alberto Sordi sono i vincitori del Premio David di Donatello, il riconoscimento che ogni anno vuole indicare i migliori attori, registi e produttori. Le due attrici hanno avuto il premio rispettivamente per *Il film Buonafina* e *Il film Buonafina* e per *Il film Buonafina*. La targa d'oro David di Donatello è stata assegnata a Florinda Bolkan protagonista di *Il film Buonafina*. I premi saranno consegnati ai vincitori il 2 agosto al teatro greco di Taormina a chiusura della 15ma Rassegna di Messina e Taormina. (Ap. Italia)

Roma, 3 giugno.

per *Romeo e Giulietta*: per la produzione di *Il David* è stato assegnato a Bino Cigogna per il film *C'era una volta il West* e a Gianni Hecht Lucari per *La ragazza con la pistola*. Per quanto riguarda la produzione straniera i David di Donatello sono stati assegnati agli attori Mia Farrow per *Rosemary's Baby*, a Barbara Streisand per *Penny girl* e Rod Taylor per *Il serpente*. I migliori registi sono stati Stanley Kubrick per *Odisea nello spazio* e Roman Polanski per *Rosemary's Baby*. La targa d'oro David di Donatello è stata assegnata a Florinda Bolkan protagonista di *Il film Buonafina*. I premi saranno consegnati ai vincitori il 2 agosto al teatro greco di Taormina a chiusura della 15ma Rassegna di Messina e Taormina. (Ap. Italia)

L'opera per la prima volta in edizione italiana a Milano

Due ragazzi alla Piccola Scala per il «Giro di vite» di Britten

I giovani protagonisti sono stati applauditi insieme con il direttore d'orchestra Gracis - Particolarmente suggestiva la messa in scena che ricrea l'atmosfera del racconto di James

(Nostro servizio particolare)

Milano, 3 giugno.

Per la prima volta in edizione italiana è andato in scena questa sera alla Piccola Scala il *Giro di vite* di Benjamin Britten, diretto da Ettore Gracis. Sono passati quindici anni dalla memoria, bile serata veneziana in cui *The turn of the screw* fu presentato al Festival di musica contemporanea sotto la guida dell'autore. Vivissimo pertanto il desiderio di riscattare il lavoro, di verificare il valore, di saggiare l'entusiasmo sollevato alla prima apparizione dopo un'assenza di anni così grande; uno spazio certo dovuto alle difficoltà obiettive di realizzazione di quest'opera, ma prima fra tutte quelle di trovare due ragazzi cantanti e attori di prim'ordine. L'opera, ispirata a un racconto di Henry James, è infatti imperniata sui personaggi di Flora e Miles, due ragazzi che hanno un rapporto ossessivo e pauroso con due fantasmi.

Il giro di vite resiste ec-

cezzionalmente bene in tutto

il secondo atto, che scorre via senza la minima inerzia; di qualche soluzione un po' facile sembra oggi dar segno la prima parte, dove maggiore è la presenza di quel canto popolare britannico che, al primo ascolto, era parso invece il fulcro della composizione. Alcune perle sensibili si hanno nella traduzione italiana, tuttavia buona, di Roberto Sanesi; lo strutturalismo che Britten fa di tutte le possibilità della voce, di profili melodici ricamati sull'intonazione della parola, resta di necessità di minuto nel passaggio all'italiano (ad esempio, il «Chi è chi» dell'apparizione di quest'uomo ha la suggestione di «Who is who», né «Su, prendila», nella scena della lettera, ha l'efficacia battente di «Easy to take»).

Ma sono difetti ripagati ad

usura dalle qualità dell'edifica-

zione scaligera. Due sono i

suoi punti di forza, il primo

è la regia, di un rigore am-

mirevole, di Virginio Fuscher,

SULLO SCHERMO

Due storie di malavita

«I sei della grande rapina»: un «colpo» allo stadio del rugby, con Borgnine - «Cinque figli di cane»: film italiano sull'America del proibizionismo

(Repost) — Dovremmo or-

mai sapere come si conduce una rapina. Conosciamo la storia di Gordon Flemyng, il regista di *I sei della grande rapina* («The split»), da un romanzo di R. Stark che ha cercato di stuzzicarci facendo uso del «pedale continuo», cioè di una sistematica esplicitazione di effetti. Non gli è andata troppo male, lo seguimmo sino alla fine.

Un negro amaro, che parla

come un oracolo o meglio co-

me un disco (l'attore Jim

Brown), è il «cervello» del

banda. Ricevuta l'idea da

una sua amica, esso mette a

punto il piano, che è di por-

tar via l'incasso lordo (com-

preso quello dei costi) di una

domenica allo stadio di

rugby di Los Angeles. Gli

occorrono un fornaio, un li-

ratore, un elettronico e un

autista, che egli recluta dopo

averli sottoposti a «sensazio-

nali» esami.

La rapina, tirata un po' per

le lunghe, riesce a pennello;

i malviventi poi, quando il

mulluppo sparisce dal casset-

to di Ellis, l'incassatore, la

sua moglie del negro, e la sua

sua è trovata uccisa. I com-

plici si accusano l'uno con

l'altro, il capo passa guai

grossi, ma infine, scoperta la

macchinazione, rimane solo a

governarla la sua fetta di torto.

O perché non tutta? Perché,

con l'ammazza che si ripete,

è, a suo modo, *CRIMINALI*.

Tenuto conto dell'argomen-

to a sviluppi obbligati, una

buona pellicola commerciale

dalla spettacolare e snodata

fotografia. Con un buon na-

polio di caratteri, trattati al

limite del gignesco, in cui

non resta certo indietro il

tanto dimagrito Ernest

Borgnine. I. p.

consento. Il compito del cin-

ema è la distruzione di tale

impianto: l'operazione riesce

a prezzo di grosse difficoltà

e col sacrificio di tre «figli

di cane». C'è una quasi sor-

presa finale che non rice-

viamo.

La struttura del film, di-

retto da Aldo Caballero, è

la solita. C'è una prima par-

te descrittiva, aneddotica e

preparatoria; una seconda

dedicata al «colpo», stavo-

la parte di guerra, ma portata

a termine con la tecnica

spregiudicata, aggressiva e

violenta dei commandos. Il

ricatto è di effetto discreto,

alla fine mostra decisamente

la corda. I film di questa

formula cominciano coll'es-

sere troppi e determinano

un po' di noia, anche quando

c'è, come qui, una certa vic-

cià d'interpreti. *vis*

Lo Stabile a Francoforte

presenta «Futur/Realtà»

Francoforte, 3 giugno.

Donari e giovedì il Teatro

Stabile di Torino presenta a

Francoforte lo spettacolo

Futur/Realtà, nel quadro del

festival «Experimenta 3» orga-

nizzato dalla Deutsche Akade-

mia. Futur/Realtà è una «el-

aborazione di materiali futu-

rari per una scrittura scenica»,

curata da Giuseppe Bartoluc-

ci e Gabriele Orlandi e realizza-

ta in collaborazione con

Qualiter Hlasi e la coreogra-

fa Sara Acquarone. La colo-

nazione è stata curata da

Roberto Musto e Miranda Tu-

rati. Allo spettacolo, che è

stato presentato al festival

del teatro di Venezia e a To-

rino, partecipano gli attori e

danzatori Anna D'Omel, Silvia

De Bernardi, Piero Sammar-

ta, Maria Teresa Sordi, Rosa

Marie Stangherlin, Rino Su-

dano, Carlo Ubertoni.

Contrastanti giudizi

sulla Magnani a Londra

(Nostro servizio particolare)

Londra, 3 giugno.

(c. c.) Nella sua prima recita in un teatro inglese, l'interprete principale della *Lupa di Verga*, Anna Magnani si è fatta ascoltare per lo più dagli spettatori: il sipario, al teatro dell'Aldwych, si è alzato con mezz'ora abbondante di ritardo, e l'intervallo tra i due atti è durato più del doppio di quanto annunciava il programma. E' un peccato grave da queste parti: ma il pubblico britannico si è riconciliato presto con la nostra attrice ed alla fine l'ha richiamata col suoi applausi per ben dodici volte alla ribalta.

I giudizi della critica so-

no meno discordanti. «Anna

Magnani» — scrive il *Daily**Express* — è divenuta cele-

bre quale interprete di tem-

pestose figure femminili nel

cinema. Con *La lupa* non ha

aggiunto nulla che alla sua

reputazione in questo pa-

ese... «Si direbbe che l'at-

trice non fosse ieri sera nella

disposizione d'animo adat-

ta a sollevare il dramma dal

grigiore» commenta il *Sun*. Il*Daily Telegraph* al con-

trario la elogia e definisce

«splendida» la *Compagnia*

venuta con lei da Roma. Po-

sitivo sono pure i verdetti

del *Daily Mail* e *Financial**Times* e del *Daily Sketch*. Quest'ultimo scrive che ne-

lle scene di passione esaspera-

ta nessuno può eguagliare

la Magnani: «E' come os-

servare il Vesuvio in gara

con l'Etna».

Teatro delle dieci — La com-

pagnia è impegnata in una

serie di recite in Italia. A Vienna

presenta oggi «Adriano» di

Gautier che porterà a Mantova.

A Catania all'Alcibi, a Palermo

Godot di Beckett. Numerosi

spettacoli saranno portati nella

regione con il «Cammerale

piemontese», Jossone, Goldoni.

ANALISI

Film sexy
senza misura(Il riferimento al sesso non
ha più nulla di allusivo)

«Nuovo orizzonte di lussuria dell'Italia»: con questo titolo a tutta pagina, la maggiore rivista specializzata americana ha dedicato un ampio servizio allo sfruttamento del genere erotico-sensuale da parte della nostra produzione cinematografica. Il fenomeno, di cui oggi si interessano un po' tutti, dagli uomini politici agli psicologi, dagli operatori economici ai cineasti più accorti, presenta proporzioni allarmanti, ma suggerisce indicazioni non trascurabili.

L'elenco dei film appartenenti al filone sexy, accennati per la stagione 1969-70, comprende finora 11 titoli, contro 59 della stagione '68-'69, e 20 della stagione '67-'68. Il riferimento al sesso e alle sue deviazioni non ha più nulla di allusivo: gusto a misura, pur di rendere commerciabile il prodotto, ormai non tentano neppure più di salvarlo a faccia. Un terzo di questi film è in coproduzione con la Germania, la parte del leone in questo tipo di operazioni cinematografico-finanziarie.

Il novanta per cento si presenta sotto il nome di case cinematografiche assolutamente sconosciute. Cio significa proliferazione di nuovi industriali del cinema e, di conseguenza, inprovvisazione e aleatorietà che si ripercuotono in tutto il settore. Ma può anche dirsi che molte di queste piccole società sono finanziate coi capitali dei maggiori produttori, i quali non vogliono esporre personalmente le loro idee e le loro speculazioni.

Tutte le grandi case di produzione e distribuzione, a quanto risulta dai loro bilanci, sembrano impegnate a dichiarare guerra al cinema sessuale e a favorirne il ritorno ai grandi film tradizionali. Le produzioni più impegnative e costose recano la firma dei registi di prestigio, alle prese con belle storie d'amore, riduzioni di classici, temi storici, ritratti d'ambiente e di costume.

De Sica si appresta a girare i pirati, storia d'amore e di guerra, con la Loren e Mastroianni. Bressi ha ultimato Simone Bolivar. Fellini farà Pinocchio per la Tv. Pasolini ha scritto la Callas per la Medea. Visconti sta ultimando il montaggio di Crepuscolo degli dei, sull'ascesa del nazismo in Germania, e intanto annunzia La vita di Giacomo Puccini, affresco di una classe sociale e di un'epoca. Pontecorvo è ancora in Colombia col suo Quemada. Antonioni in America con Zabriskie Point. Bolognini prepara Madame Bovary. Lattuada L'amica, ritratto di una donna di oggi. Lizzani ha appena terminato Barbagia, ispirato ad un libro sulla Sardegna di Giuseppe Fiori.

Sono inoltre annunziati Proiettori di tutto il mondo di Zampa. Una breve stagione di Castellani, Il figlio prodigo di Samperi, i cannibali della Cava. Se la produzione bassamente commerciale di tipo pornografico prospera, e non solo da noi, il cinema «vero» si rivela ancora vitalissimo. Anche all'estero si colgono segni di un singolare e massiccio ritorno alla tradizione.

Joe Levine dichiara che «il momento è maturo per presentare delle storie d'amore romantiche». Harry Saltzman, il produttore di film di James Bond, annunzia «un musical pulito, per i giovani». Tomorrow, il genere storico sembra riprendere quota. De Laurentiis ha in cantiere Waterloo, diretto da Sergei Bondarчук. Stanno per iniziare una Anna Bolena con Richard Burton, Io, Claudio di Tony Richardson, Cromwell con Richard Harris e Alec Guinness, Malcolm X con Sammy Davis.

Anche le riduzioni dei classici che si verranno dall'estero saranno numerose: un David Copperfield con Laurence Olivier, Ralph Richardson, Michael Redgrave e Dame Edith Evans, i vigni di Gulliver, Don Chisciotte con Harrison, Richard Harris e Richard Burton. La condizione umana con Liv Ullmann, un Amleto con Faye Dunaway e Richard Harris.

Liliana Madoe

I film incriminati e poi assolti

L'autodifesa
dei produttoriL'autocontrollo sulla pubblicità dovrebbe
portare all'abolizione della censura

(Nostro servizio particolare)
Roma, 3 giugno.
Il cinema italiano si difende dalle accuse di pornografia. Oggi il Giornale dello Spettacolo informa che dall'inizio dell'anno la magistratura ha fatto sequestrare per pornografia 12 film, sui quali duecento programmi. Ne sono stati giudicati 11 e 4 sono stati totalmente assolti mentre gli altri 2 sono stati riammessi in circolazione dopo alcuni tagli.

Dei 12 film sequestrati ben 8 sono di produzione italiana, dei 6 già giudicati 4 erano italiani e 3 erano stati totalmente assolti (Brucia ragazzo, brucia, Boro-Boro, Una ragazza piuttosto complicata). Uno solo (Inghilterra nuda) ha dovuto subire dei tagli per tornare in circolazione.

Dicono i produttori: nel '68, su 254 film di produzione italiana, solo 37 sono stati vietati ai minori di 18 anni e 48 ai minori di 14. Tra i film importati hanno dovuto invece essere proibiti ai minori di 18 anni il 65,5 per cento di quelli svedesi, il 52,1 dei tedeschi, il 45,5 dei giapponesi e il 25 per cento dei francesi.

Al di là di accuse e difese, il cinema italiano ha ritenuto che la pubblicità cinematografica sia giunta ad eccessi che non giovano al film e che, peggio, gettano cattiva luce sull'intera produzione. Hanno deciso perciò di dar vita a un «autocontrollo del materiale pubblicitario». A partire da lunedì 9 giugno verrà aperto un ufficio al quale i produttori, distributori e titolari di sale dovranno far affluire da tutta Italia il materiale pubblicitario.

Scopo dell'autocensura è di «rispettare la sensibilità dei destinatari del messaggio pubblicitario, con particolare riguardo ai minori». Per il materiale già stampato, relativo a film da tempo in circolazione, i distributori avranno tempo di sottoporli all'autocensura entro il giorno 20 di questo mese. Le associazioni ritengono di poter «normalizzare» la situazione in breve tempo.

L'autocensura sulle pubblicità cinematografiche si propone anche un fine più nobile: gli industriali del cinema intendono dimostrare «l'inefficienza delle attuali commissioni ministeriali di censura, di cui da tempo chiedono l'abolizione».

Si difende il primario
«allontanato» a Imola

Bologna, 3 giugno.
(c.c.) Il prof. Gastone Macagnani, vicedirettore dell'ospedale psichiatrico di Imola, è stato allontanato dal centro diagnostico neuropsichiatrico di Imola: il provvedimento l'ha preso l'amministrazione provinciale dalla quale dipende il Centro.

Secondo la Provincia il prof. Macagnani si rifiutò di incontrare l'assessore alla sicurezza sociale, di far uscire gli estranei e sobillò i pazienti. Il primario, invece, sostiene che alla base di tutto vi è il rifiuto dei suoi orientamenti terapeutici: evitare al massimo il ricovero in manicomio, far propaganda contro l'ignoranza e il pregiudizio sulla malattia mentale, cercando di entrare nel vivo di quelle strutture sociali, spesso alla base di molti disturbi psichici.

Il verdetto dopo tre ore e mezzo di Camera di Consiglio

Ventun condanne (ed un perdono)
per i gravi incidenti di marzo a GenovaLe pene variano da 2 a 11 mesi - Il Tribunale ha riconosciuto agli imputati di avere agito per
motivi di particolare valore morale e sociale - La sentenza applaudita dalla folla presente
in aula - I tumulti erano avvenuti dopo il fallito attentato all'attrice greca Melina Mercouri

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 3 giugno.
Tre ore e mezzo di camera di consiglio sono state necessarie alla seconda sezione penale del Tribunale di Genova per decidere in sorte dei ventun imputati al processo per i disordini che il 7 e l'8 marzo scorsi seguirono l'attentato contro l'attrice greca Melina Mercouri. Sono state pronunciate ventun condanne e concesso un perdono giudiziale; per undici dei dodici imputati detenuti è stata ordinata l'immediata scarcerazione; il dodicesimo resta in carcere per altra causa.

Queste 11 condanne più severe: 11 mesi e 20 giorni di reclusione a Francesco Morande e Giovanni Palomba; 11 mesi a Maurizio Arata. La sentenza prosegue stabilendo le seguenti altre condanne: 9 mesi e 10 giorni a Mario Cavanna; 9 mesi ad Arturo Belloni, Daniele Bo, Michele Catta, Giuseppe Cipolla, Sandro Cortesogno, Leonardo Marasciulo, Renzo Oliveri, Sergio Pesce, Vincenzo Scapellato, Tullio Schenone e Luciano Valverde; 8 mesi a Mario Carubelli; 6 mesi a Maurizio Franzoni; 7 mesi a Mario Cocolo; 6 mesi e 12 giorni ad Aldo Pellicciolo; 3 mesi e 18 giorni a Domenico Cava; 2 mesi e 20 giorni a Claudio Costa Pisani. I giudici hanno concesso il perdono giudiziale a Gino Del Rio, che non ha ancora compiuto diciotto anni.

E' importante rilevare subito che il Tribunale ha riconosciuto l'intenzione dell'aver agito per motivi di particolare valore morale e sociale. Nella sua requisitoria,

il pubblico ministero dott. Mario Sossi aveva sostenuto la piena responsabilità delle ventun imputati proponendo pene da un massimo di cinque anni e dieci mesi a un minimo di un mese e quattro mesi complessivamente 37 anni e 11 mesi di carcere.

Le attenuanti concesse dai giudici hanno consentito

otto imputati detenuti di fruire della sospensione condizionale della pena e quindi di riacquistare la libertà. Ad altri tre (Mario Carubelli, Mario Cocolo e Aldo Pellicciolo) che non potevano godere del beneficio a causa dei loro precedenti, i giudici hanno tuttavia concesso la libertà provvisoria. Resta invece in carcere Vincenzo Scapellato, nel cui confronti pende un procedimento penale per aver egli partecipato alla recente rivolta dei detenuti di Marassi.

La sentenza, letta dal presidente dottor Gino Sgro poco dopo le 21 di stasera, è stata accolta con un lungo e fragoroso applauso dalla folla presente in aula.

Rispostolando brevemente i fatti il pomeriggio di venerdì 7 marzo, sul palco del Teatro della Gioventù di via Cesare d'Adda, Melina Mercouri per una manifestazione di protesta contro il regime dei colonnelli greci, viene trovata un ordigno ad orologeria. Un artificiere fa esplodere con una piccola carica di tritolo in un cortile attiguo al teatro. La polizia accerta poi che la «bomba» era del tutto ineficace, avendo soltanto lo scopo di intimorire i partecipanti all'annunciata manifestazione, ma la notizia del fallito attentato scatena violente reazioni di piazza. La sera stessa cinquecento dimostranti assediavano, per più ore, la sede del msi, in via XX Settembre 21, ma tutto si risolve senza gravi incidenti.

La mattina successiva, un corteo di duemila persone percorre le vie del centro e stavolta i dimostranti tentano di invadere la sede msi. Le forze dell'ordine intervergono con ripetute cariche e i dimostranti costituiscono blocchi stradali, scatenando una vera e propria guerriglia, con sberleffi di ferro, bastoni, ganci da portuali e sassi. Tre commissari, un ufficiale di ps e cinque agenti rimangono feriti. A mezzogiorno, la calma ma si pomeriggio gli scontri si rinnovano e con maggiore violenza nella zona compresa tra piazza De Ferrari, piazza Matteotti e via San Lorenzo. Qui i dimostranti organizzano tutta una serie di blocchi stradali, lanciando verso i tutori dell'ordine sassi, cartelli dalle segnaletiche stradali divieti ed altri oggetti contundenti.

Occorrono dunque nuove e più energiche cariche per sgombrare il campo ed in questa occasione un altro ufficiale di ps e cinque agenti rimangono feriti o contusi (complessivamente si sono avuti 14 feriti tra le forze dell'ordine e 3 tra i dimostranti).

Nella tarda serata di ieri il sergente proveniente da Torino, dove abitava, stava viaggiando a bordo della sua «850» insieme alla moglie Caterina Toppino di 35 anni e la figlia Franca di 8 anni quando si è scontrato frontalmente con una «Giulia spider» su cui si trovavano due giovani di Cassano d'Adda, Bruno Fagnoli e Giuseppe Gabelli, entrambi di 33 anni.

Nell'urto violentissimo l'operaio è morto sul colpo, mentre la moglie e la figlia sono rimaste ferite.

La commissione peritale medico-legale nominata dal procuratore della Repubblica ha un'inchiesta sul tentato suicidio di Adolfo Meciani ha pure iniziato i suoi lavori. Il delicato compito riguarda anche un argomento scabroso: i blocchi stradali, che sono diventati un fenomeno di massa.

Un nuovo personaggio nel giallo di Viareggio

L'autorità non ha rivelato il nome - Verrà posto a confronto con Marco Baldissari e Rodolfo Della Latta - L'inchiesta sul tentato suicidio di Meciani

(Dal nostro corrispondente)

Viareggio, 3 giugno.
(a. v.) Il gioco degli «incastri», quel solito gioco di accatasta e smantella, di fatti e contraddizioni continue. Anzi, alla base di questo caso Lavorini, che sembra sempre sul punto di concludersi, si trova ogni giorno altri applausi per prolungarsi. Siamo così ad un nuovo confronto.

Marco Baldissari da oggi è a Pisa. E' giunto alla carica di capo della terza divisione di Firenze. E' stato messo a confronto con Rodolfo Della Latta. Ora dovrebbe entrare in scena un nuovo personaggio che si dice sia di Viareggio. Seguirà quindi un secondo confronto, questa volta a tre, ed è da ritenere importante.

Come mai il giudice ha ritenuto opportuno un altro incontro tra i due ragazzi? Chi è il nuovo personaggio che entra in scena? Difficile rispondere a questi interrogativi, almeno per il momento.

La commissione peritale medico-legale nominata dal procuratore della Repubblica ha un'inchiesta sul tentato suicidio di Adolfo Meciani ha pure iniziato i suoi lavori. Il delicato compito riguarda anche un argomento scabroso: i blocchi stradali, che sono diventati un fenomeno di massa.

Oggi parla il fratello al processo contro Riva

L'udienza si terrà malgrado lo sciopero dei cancellieri

(Dal nostro inviato speciale)

Milano, 3 giugno.
Incrociò le braccia anche Vitoria Gasparoli, la bella cancelliera del processo Riva? E' questa la domanda che da un pezzo di «suspense» alla ripresa del dibattimento per il crack del «Vale Susa». Riente pure, sussurrato però i bene informati: l'agitazione nazionale dei cancellieri e la probabile adesione della signorina Vitoria non fermeranno il processo. Il presidente Bianchi d'Espinoza ha infatti la facoltà di chiedere l'intervento di un notaio o di un altro cancelliere non in sciopero. In questo modo la sesta udienza per il ragioniere Felice e gli altri sedici accusati prenderà regolarmente il via alle 9 di domani mattina nella sala più grande prestata per l'occasione dalla Corte d'Assise.

Come si è detto ieri, dovrebbe essere sentito per primo il fratello dell'esule libanese, Vittorio Riva, accusato, come gli altri imputati minori, di bancarotta semplice. E' una deposizione molto attesa in questo processo di bocche cucite e orecchie tappate.

Riceve dopo 14 anni la cartolina della zia morta

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 3 giugno.
(g. m.) Una cartolina di saluti ha impiegato 14 anni per giungere da Torino a Milano. Si tratta, come è noto, di una lettera che era il piccolo Walter Scardicchio abitante in viale Sabotino 4, ha compiuto 18 anni e la zia che gli aveva mandato la cartolina è morta da tre anni.

La cartolina, che risulta spedita il 19 giugno 1955, è stata consegnata solo ora al destinatario durante il mese di giugno per la consegna della posta.

il pubblico ministero dott. Mario Sossi aveva sostenuto la piena responsabilità delle ventun imputati proponendo pene da un massimo di cinque anni e dieci mesi a un minimo di un mese e quattro mesi complessivamente 37 anni e 11 mesi di carcere.

Le attenuanti concesse dai giudici hanno consentito

otto imputati detenuti di fruire della sospensione condizionale della pena e quindi di riacquistare la libertà. Ad altri tre (Mario Carubelli, Mario Cocolo e Aldo Pellicciolo) che non potevano godere del beneficio a causa dei loro precedenti, i giudici hanno tuttavia concesso la libertà provvisoria. Resta invece in carcere Vincenzo Scapellato, nel cui confronti pende un procedimento penale per aver egli partecipato alla recente rivolta dei detenuti di Marassi.

La sentenza, letta dal presidente dottor Gino Sgro poco dopo le 21 di stasera, è stata accolta con un lungo e fragoroso applauso dalla folla presente in aula.

Rispostolando brevemente i fatti il pomeriggio di venerdì 7 marzo, sul palco del Teatro della Gioventù di via Cesare d'Adda, Melina Mercouri per una manifestazione di protesta contro il regime dei colonnelli greci, viene trovata un ordigno ad orologeria. Un artificiere fa esplodere con una piccola carica di tritolo in un cortile attiguo al teatro. La polizia accerta poi che la «bomba» era del tutto ineficace, avendo soltanto lo scopo di intimorire i partecipanti all'annunciata manifestazione, ma la notizia del fallito attentato scatena violente reazioni di piazza. La sera stessa cinquecento dimostranti assediavano, per più ore, la sede del msi, in via XX Settembre 21, ma tutto si risolve senza gravi incidenti.

La mattina successiva, un corteo di duemila persone percorre le vie del centro e stavolta i dimostranti tentano di invadere la sede msi. Le forze dell'ordine intervergono con ripetute cariche e i dimostranti costituiscono blocchi stradali, scatenando una vera e propria guerriglia, con sberleffi di ferro, bastoni, ganci da portuali e sassi. Tre commissari, un ufficiale di ps e cinque agenti rimangono feriti. A mezzogiorno, la calma ma si pomeriggio gli scontri si rinnovano e con maggiore violenza nella zona compresa tra piazza De Ferrari, piazza Matteotti e via San Lorenzo. Qui i dimostranti organizzano tutta una serie di blocchi stradali, lanciando verso i tutori dell'ordine sassi, cartelli dalle segnaletiche stradali divieti ed altri oggetti contundenti.

Occorrono dunque nuove e più energiche cariche per sgombrare il campo ed in questa occasione un altro ufficiale di ps e cinque agenti rimangono feriti o contusi (complessivamente si sono avuti 14 feriti tra le forze dell'ordine e 3 tra i dimostranti).

Nella tarda serata di ieri il sergente proveniente da Torino, dove abitava, stava viaggiando a bordo della sua «850» insieme alla moglie Caterina Toppino di 35 anni e la figlia Franca di 8 anni quando si è scontrato frontalmente con una «Giulia spider» su cui si trovavano due giovani di Cassano d'Adda, Bruno Fagnoli e Giuseppe Gabelli, entrambi di 33 anni.

Nell'urto violentissimo l'operaio è morto sul colpo, mentre la moglie e la figlia sono rimaste ferite.

La commissione peritale medico-legale nominata dal procuratore della Repubblica ha un'inchiesta sul tentato suicidio di Adolfo Meciani ha pure iniziato i suoi lavori. Il delicato compito riguarda anche un argomento scabroso: i blocchi stradali, che sono diventati un fenomeno di massa.

Un nuovo personaggio nel giallo di Viareggio

L'autorità non ha rivelato il nome - Verrà posto a confronto con Marco Baldissari e Rodolfo Della Latta - L'inchiesta sul tentato suicidio di Meciani

(Dal nostro corrispondente)

Viareggio, 3 giugno.
(a. v.) Il gioco degli «incastri», quel solito gioco di accatasta e smantella, di fatti e contraddizioni continue. Anzi, alla base di questo caso Lavorini, che sembra sempre sul punto di concludersi, si trova ogni giorno altri applausi per prolungarsi. Siamo così ad un nuovo confronto.

Marco Baldissari da oggi è a Pisa. E' giunto alla carica di capo della terza divisione di Firenze. E' stato messo a confronto con Rodolfo Della Latta. Ora dovrebbe entrare in scena un nuovo personaggio che si dice sia di Viareggio. Seguirà quindi un secondo confronto, questa volta a tre, ed è da ritenere importante.

Come mai il giudice ha ritenuto opportuno un altro incontro tra i due ragazzi? Chi è il nuovo personaggio che entra in scena? Difficile rispondere a questi interrogativi, almeno per il momento.

La commissione peritale medico-legale nominata dal procuratore della Repubblica ha un'inchiesta sul tentato suicidio di Adolfo Meciani ha pure iniziato i suoi lavori. Il delicato compito riguarda anche un argomento scabroso: i blocchi stradali, che sono diventati un fenomeno di massa.

Oggi parla il fratello al processo contro Riva

L'udienza si terrà malgrado lo sciopero dei cancellieri

(Dal nostro inviato speciale)

Milano, 3 giugno.
Incrociò le braccia anche Vitoria Gasparoli, la bella cancelliera del processo Riva? E' questa la domanda che da un pezzo di «suspense» alla ripresa del dibattimento per il crack del «Vale Susa». Riente pure, sussurrato però i bene informati: l'agitazione nazionale dei cancellieri e la probabile adesione della signorina Vitoria non fermeranno il processo. Il presidente Bianchi d'Espinoza ha infatti la facoltà di chiedere l'intervento di un notaio o di un altro cancelliere non in sciopero. In questo modo la sesta udienza per il ragioniere Felice e gli altri sedici accusati prenderà regolarmente il via alle 9 di domani mattina nella sala più grande prestata per l'occasione dalla Corte d'Assise.

Come si è detto ieri, dovrebbe essere sentito per primo il fratello dell'esule libanese, Vittorio Riva, accusato, come gli altri imputati minori, di bancarotta semplice. E' una deposizione molto attesa in questo processo di bocche cucite e orecchie tappate.

Riceve dopo 14 anni la cartolina della zia morta

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 3 giugno.
(g. m.) Una cartolina di saluti ha impiegato 14 anni per giungere da Torino a Milano. Si tratta, come è noto, di una lettera che era il piccolo Walter Scardicchio abitante in viale Sabotino 4, ha compiuto 18 anni e la zia che gli aveva mandato la cartolina è morta da tre anni.

La cartolina, che risulta spedita il 19 giugno 1955, è stata consegnata solo ora al destinatario durante il mese di giugno per la consegna della posta.

GLI SVEDESI
E IL SESSO

E' proprio vero che gli Svedesi sono i paladini di una «nuova morale», soprattutto per quanto riguarda i problemi dell'amore e del sesso? Leggiamo su Selezione di giugno, gli sconcertanti risultati della prima grande inchiesta sulla «Vita sessuale in Svezia». Nello stesso numero di Selezione in edicola, un libro condensato e altri 27 articoli, tra cui:

«Come programmare le vacanze: il consiglio per fare del periodo più bello dell'anno».

«Finalmente un vaccino contro la reclusione: come due giovani medici americani hanno sconfitto questo flagello».

«Sei consigli per addestrare il cane: E. Fausler vi insegna come farvi capire - prima che obbedire - dal vostro cane».

Chiedete oggi in edicola

Selezione
Readers Digest

Si è trasferito all'aeroporto il pasticcere internazionale Herta Plomchek, celebre per avere inventato la ciambella con due buchi. Poveretti! Come soffrirli? Si ostina a non usare il famoso Caligula Ciccariello venduto in tutte le farmacie.

Per trasformazione locali vendiamo piccoli camioncini in 40 rate mensili con interessi mobiliari.

CASA DEL MOBILE

Strada Lancia, 40 - Borgaro

tel. 498.500

I CAPELLI GRIGI
CI INVECCHIANO

bisogna reagire

Ragazzoni
FOR MEN

Con Ragazzoni For Men nuova formula, i capelli riprendono il loro colore naturale. Nelle farmacie e profumerie a L. 1.800



LENTI A CONTATTO

SOLO PUBBLICITÀ PROTETTE

A. XIMENES

Via Cernaia, 10

Telefono 332.375 - 1° piano

Debitore attuale - Negozianti

Vecchiaia precoca. Dr. A. BONNET

Specialista Veneri, ginecologia, S.M. 147

C.so Umberto 84 - Ore 9-12; 15-18; 20-21

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE IN-

FORMAZIONI. Controlli, indi-

gini, Infezioni. Ediz. assicurato

Corso Vittorio Emanuele, 107

Telefono 511.024 - 536.682



Dopo il clamoroso arresto del vice-questore Scirè

Le bische dai gettoni d'oro

La «casa» di via Flaminia era lussuosa: frequentatori in smoking, camerieri in frak, camerierine alla play-boy - Bevanda comune: champagne - Affitto: 700 mila lire mensili - Secondo l'accusa, Scirè riceveva per la protezione 350 mila lire la settimana - Era in contatto con una donna chiamata la «contessa bionda»

Un miliardo di utile l'anno

(Nostro servizio particolare)

Roma, 3 giugno.

Trecentocinquanta mila lire ogni settimana: questa la somma che Nicola Scirè, sovrintendente alla polizia giudiziaria di Roma, avrebbe preteso, ed ottenuto, dai tenutari della bisca clandestina per orientarsi ad altissimo livello in via Flaminia Vecchia 491. In cambio, dice l'accusa, egli assicurò la sua protezione da eventuali sorprese della polizia. Il magistrato, nel formulare l'imputazione — che Nicola Scirè respinge sdegnosamente — non ha mostrato di avere perplessità anche se non è riuscito, ancora, ad accertare quanto complessivamente abbia reso al vice questore questo «presunto» rapporto con i biscazzieri. L'accusatore, infatti, ha fissato la data in cui questo rapporto è cominciato (25 marzo 1969), ma non ha saputo indicare quando incominciò.

La storia nei suoi dettagli è tutt'altro che chiara anche perché le indagini sono state all'inizio. E' certo soltanto un particolare: Nicola Scirè avrebbe avuto contatti con i tenutari della bisca soltanto indirettamente, attraverso la signora Maria Pia Naccarato, la «contessa bionda», come la chiamano i suoi amici tutti «raggiardevoli», tra i quali un funzionario di polizia.

Dalla signora, secondo l'accusa, il vice questore riceveva settimanalmente la «sua» tangente per garantire alla bisca una attività senza pericoli. E' stato all'incirca un anno fa che in un appartamento al secondo piano in via Flaminia Vecchia tre signori milanesi decisero di organizzare un circolo. Dino Borsotti, Felice Micocci e Domenico Ferrario non discussero sul canone di affitto: sei o settecento mila lire mensili oltre le spese di condominio non indifferenti. I loro propositi erano grandiosi, pensavano di organizzare qualcosa che consentisse agli appassionati di bridge e di scacchi di trascorrere le loro serate. E l'appartamento, costruito mezzo secolo fa quando la zona era lontana periferia di Roma sulla destra del Tevere a cento metri circa da Forte Mitrò, si prestava magnificamente. Nell'ampio cortile Roberto Rossellini aveva girato alcune scene da «Il generale Della Rovere»; a pochi passi c'era un ristorante ed un night, fra i più eleganti della città, con arazzi e quadri del '900.

Il circolo cominciò a funzionare: ospiti molto selezionati; di rigore il smoking per gli uomini e l'abito lungo per le signore; camerieri in frak, portiere gallonato, cameriere in pagliaccetto tipo «coniglietta»; champagne autentico, di marca. In fondo all'appartamento quattro saloni riservati agli ospiti parziali. Era la «casa». Il «circolo», si dice, doveva rendere un miliardo l'anno, esclusa la spesa. «La sera, in strada o nel parcheggio intorno — dicono i vicini — l'auto meno importante era la «Ferrari».

Ma oltre al «circolo» che dava soltanto lustro alla facciata, oltre alla «casa da gioco» gli organizzatori avevano messo su anche una boutique in cui Maria Pia Naccarato, la «contessa», vendeva gioielli. La signora intendeva di gioielli perché una decina di anni prima aveva gestito una oreficeria. Qui nel negozio, la signora aveva conosciuto Nicola Scirè, funzionario di polizia, giunto alla questura di Cagliari. E al dott. Scirè, — secondo l'accusa — la signora si rivolse quando gli organizzatori della bisca ritennero che fosse opportuno trovare una protezione efficace.

A questo punto è difficile dire quale sia la verità perché la vicenda, almeno nelle apparenze, ha assunto toni da romanzo giallo. Per l'accusa — altrimenti non si giustificerebbero i mandati di cattura — Maria Pia Naccarato ha offerto a Nicola Scirè una «tangente» fissa che il vice questore ha accettato

consentendo alla bisca di lavorare tranquillamente. Scirè avrebbe avvertito la «contessa» che la sera del 25 marzo scorso la polizia sarebbe andata al secondo piano di via Flaminia Vecchia 491. Quella sera la polizia andò e non trovò nessun giocatore: neanche gli appassionati di bridge e di scacchi.

Nicola Scirè fa tutt'altro discorso: dice di non aver nulla da rimproverarsi. Per quale motivo? Negli ultimi mesi dello scorso anno, alla questura di Roma arrivò la notizia che, dopo alcuni episodi avvenuti a Milano, anche nella capitale si intendeva organizzare una specie di «racket» nei confronti di bische e di nights. Chi voleva vivere senza seccature doveva pagare una tangente: altrimenti i locali sarebbero stati messi a soqquadro. E Nicola Scirè al ricordo di Maria Pia Naccarato, la bella signora che, in più di una occasione, gli era stata utile con le sue informazioni.

Maria Pia Naccarato ha 52 anni. Quando lo scandalo in cui si trova coinvolta in questi giorni ha portato alla luce la sua vera età, per tutti gli amici, e per coloro che hanno abitato per anni nello stabile di via Pietro Tacchini al Parioli dove alloggiava, è stata una sorpresa. Bionda, slanciata, elegante, camice vistoso, minigonne conturbanti: la signora era riuscita a vincere la sua battaglia con gli anni. E' stata lei a rompere il «dote». Scirè come sostiene l'accusa o è il dott. Scirè che si è servito di lei per stringere rapporti con i tenutari della bisca per arrivare a stabilire chi fossero i «tagliatori»?

Gli incriminati sono 22 dei quali 11 sono stati arrestati. Sei sono gli organizzatori della bisca: Maria Pia Naccarato, Dino Borsotti, Felice Micocci, Umberto Baldini, Domenico Ferrario e Ferdinando Sapienza, l'ex maresciallo dei carabinieri trasferitosi a Sanremo e che in via Flaminia Vecchia svolgeva le funzioni di portiere della casa da gioco.

Altri 6 sono i collaboratori dei tenutari della bisca che, per difendersi, utilizzavano anche guardiani, tipo «go-

rilla»: Gianni Bianconini, Giordano Bruno Baldoni, Bruno Garau, Bruno Gabrielli, Franco Focchi e Archimede Moretti.

Quattro, infine, i «corrotti»: Nicola Scirè, Giacomo Maggi, Alfonso Dionisi e Giovanni Pagliari. Poi, vi è il caso di un impiegato della società telefonica, Piantoni (il nome degli altri 5 incriminati non sono noti) il quale fu chiamato nell'appartamento di via Flaminia per un guasto ed eseguendo il controllo si rese conto che l'apparecchio era controllato dalla Guardia di finanza: secondo l'accusa, avrebbe venduto bene la sua informazione.

Guido Guidi

Isolato in cella Scirè a Grosseto

«E' il più calmo dei 4 arrestati», dice il medico del carcere Grosseto, 3 giugno.

(v.d.) E' ancora isolato nella sua cella, a pianterreno del carcere di via Sassi, l'ex dirigente della Squadra Mobile romana, dott. Nicola Scirè.

Nel carcere grossetano non si rinchiuse da sabato notte altri tre personaggi coinvolti nello scandalo.

In attesa di essere interrogato dal giudice istruttore Nicola Scirè non può avere contatti con altri reclusi. Questa solitudine, che dura da tre giorni, non ha scosso i nervi del funzionario di polizia. Il dott. Tacchini ha detto che Scirè è il più calmo dei quattro arrestati.

I «boss» del racket hanno lasciato Milano

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 3 giugno.

L'offensiva della polizia milanese contro il «racket» delle bische ha fatto sloggiare nel mese di dal capoluogo lombardo alcuni «boss» e i loro luogotenenti. Meta preferita Roma. Lo ha accertato l'inchiesta della magistratura attualmente in corso nella capitale sulla protezione che godevano le case da gioco clandestine negli ambienti della polizia.

I clamorosi sviluppi dell'operazione romana hanno avuto un riflesso anche a Milano: la speciale sezione anti-bischi della Mobile, istituita a suo tempo dal commissario capo Enzo Carac-

ciolo, ha intensificato la vigilanza. L'ultima operazione è dell'altra notte: in un appartamento di via Fumagalli sono stati sorpresi 19 giocatori, sequestrate due roulette, dadi e fiches per trenta milioni. Per evitare la brutta sorpresa il tenutario predispose alcuni allarmi interni e due «gorilla» davanti al portone dello stabile. Il dispositivo di sicurezza non è valso ad evitare la retata.

In due anni sono state scoperte a Milano 85 bische (per la più camuffate come circoli culturali e sportivi), denunciati 57 organizzatori e 623 giocatori. Novantasei persone, tra cui l'italo-americano Joe Adonis, sono state diffuse o costrette al soggiorno obbligato.

L'offensiva era partita dalla sanguinosa sparatoria di largo Tel Aviv, il 12 settembre '67. I «ras» delle bische si erano affrontati con le pistole in pugno per il controllo delle zone: un morto e quattro feriti.

Si trattò di un normale regolamento di conti che tuttavia rivelò l'esistenza anche in Italia del lucroso mestiere di protettore del gioco clandestino, dalla roulette agli alibiatori. Il «racket» fruttava alle due maggiori organizzazioni milanesi oltre due milioni per sera.

La guerra tra le bande, per avere l'esclusiva di una determinata zona, continua i successi della polizia milanese non hanno eliminato la rete del gioco clandestino, tuttavia non si è più giunti a confronti clamorosi come quello di largo Tel Aviv. I maggiori esponenti della «protezione» sono, emigrati o costretti al soggiorno obbligato. L'ultima partenza, in ordine di tempo, è quella di un napoletano (tre anni di confino) il quale ha dovuto trasferirsi in un paesino dell'Emilia.

In questi giorni la questura ha potenziato i servizi anti-bischi. Dice una circolare del questore ai funzionari: «Bisogna esercitare una costante vigilanza per evitare che siano attuati tentativi di ripristinare case da gioco bische clandestine. Lotta senza quartiere per prevenire e impedire la riorganizzazione di associazioni criminali, che possono di nuovo trarre illeciti utili dalla gestione diretta o indiretta e dalla «protezione» di case da gioco clandestine».

E' evidente che il fenomeno del «racket» non è stato spento dalla polizia in questi due ultimi anni di intense indagini. Un centinaio di «boss» sono state catalogate all'ufficio biografia della questura con l'etichetta «criminali». E ogni soggetto ma, stando alle stesse ammissioni dei funzionari, i «boss» diffidati a soggiornare a Milano hanno lasciato in città i loro oscuri gregari, presi di solito dai biscazzieri del marciapiedi che praticano il gioco d'azzardo spostandosi da quartiere a quartiere. Questi giocatori «volanti» assunti dall'organizzazione del «racket» entrano nel giro della rete delle bische con una dipendenza derivata dagli utili che fruttano la protezione. E gli utili sono molto alti.

g. m.

IL COMMISSARIO SCIRÈ: DIECI ANNI DI SUCCESSI

Carriera-lampo del poliziotto che arrestò Ghiani e Fenaroli

Il nome del capo della Mobile romana legato alle indagini più clamorose: dal caso Bebawi a quello Cimino

(Nostro servizio particolare)

Roma, 3 giugno.

La carriera del dott. Nicola Scirè, il quarantasettenne funzionario di polizia coinvolto nello scandalo delle bische romane, è di quelle definite «lampo». Di origine

catanese, si è affermato a Roma, dove per dieci anni è rimasto alla ribalta della cronaca con clamorose operazioni. Ex ufficiale di Marina, entra nel '47 con regolare concorso nei ruoli della questura di Cagliari. Nel '51 passa alla questura di Roma e dirige il commissariato di Porta del Popolo.

Qualche anno dopo il capo della sezione omicidi. E' qui, a questa sezione, che la carriera di Scirè «decolla» verso il successo: il capo della «omicidi» arresta personalmente Giovanni Fenaroli, il mandante dell'assassinio di Maria Martirano, e l'esecutore materiale del crimine Raoul Ghiani. Nell'arresto del sicario, alla ditta Vembli di Milano, Nicola Scirè trova i gioielli della vittima, prova decisiva della colpevolezza.

Nel '64 è capo della Mobile. Un altro successo: risolve il mistero della morte del giovane libanese Farouk Chourbagi, ucciso a rivoltella e sfragiato con il vetroio nel suo ufficio criminale in via Lazio a Roma.

Il capo della Mobile era riuscito a scoprire i legami tra la vittima e i coniugi Yusuf e Claire Bebawi.

Dieci anni dopo un'altra promozione: Nicola Scirè è nominato sovrintendente della polizia giudiziaria di Roma. Seguono altre clamorose inchieste. Quella su Christa Wanninger, l'aspirante attrice tedesca uccisa a coltellate sul pianerottolo di casa da un fantomatico «uomo in blu» che non fu mai individuato; quella sulla tenebrosa vicenda di Mordekai Luk, la spia israeliana trovata chiusa in un

busile all'aeroporto di Fiumicino in partenza per il Cairo. Il baule-armadio, che doveva servire al trasporto, è tuttora conservato nel museo personale che Scirè ha allestito in una stanza contigua al suo studio in via San Vitale a Roma.

Nel '67 l'ultima inchiesta famosa, il «caso Cimino», cioè l'assassinio del fratello Meneguzzo, Nicola Scirè aveva identificato in Leonar-

do Cimino il killer di via Gatteschi sulla base di una rapina compiuta qualche tempo prima in via Salaria ai danni di due cassieri. Il sovrintendente della polizia giudiziaria di Roma sostenne la sua tesi anche in contrasto con il procuratore della Repubblica che non riteneva sufficienti le prove di colpevolezza raccolte a carico del Cimino.

a. p.

LA SITUAZIONE NELLE CASE AUTORIZZATE

Il «boom» del gioco: aumentano gli incassi dei casinò in Italia

Con gli introiti crescono anche le mance che in un anno possono raggiungere persino il miliardo di lire

Quanto realizza ogni sera il tenutario di una bisca? Non esistono, ovviamente, cifre ufficiali. L'utile si può tuttavia desumere dalle cifre che la casa da gioco destina a scoperte recenti a Roma in via Flaminia Vecchia metteva in bilancio per ottenere il silenzio dei protettori: 300 mila lire al giorno. Poi ci sono le spese per il personale. Secondo la stessa ammissione, l'ex maresciallo di polizia, l'ex maresciallo di finanza, l'ex maresciallo di pubblica sicurezza, per un mese fece il cassiere nella bisca, aveva una paga di 15 mila lire giornaliere.

Secondo una stima di croupiers sanremesi, le bis-

che medie ricavano un utile netto per sera di 20 milioni, quelle grosse quasi il doppio. Nei casinò ufficiali, e cioè consentiti dalla legge, gli utili annui sono dell'ordine di miliardi. Ecco alcune cifre: Sanremo 2 miliardi 700 milioni e un miliardo e 700 milioni in mance; Saint-Vincent quasi 3 miliardi (quattro anni fa meno di 3 miliardi) e un miliardo in mance; Venezia 3 miliardi e 700 milioni in mance. Nell'enclave di Campione (in zona italiana ma in territorio svizzero) il gioco non clandestino fruttava 3 miliardi 100 milioni all'anno e 800 milioni in mance. Nel complesso i bilanci dei

casinò, vale a dire il volume d'affari, in espansione. Non si hanno i dati del casinò di Taormina, chiuso lo scorso anno dopo la lunga serie di contrasti giudiziari sulla legittimità o no della casa da gioco siciliana. Non esistono praticamente bische nelle zone coperte dal casinò, anche se per legge gli abitanti della città o della regione sede della casa da gioco non possono accedere ai tavoli verdi. Dieci anni fa si scoprì una in Valle d'Aosta organizzata da un gruppo di torinesi che spostavano le roulette di villa in villa. E' l'unico caso di un certo rilievo.

r. n.

A
TAVOLA
BEVETE CRODO
ACQUA
MINERALE

CRODO

assicura
buona digestione

l'acqua
che da millenni
dona salute



**Ora tutto è cambiato
alle nostre stazioni Caltex**

Chevron

■ oggi, oltre ottomila stazioni Caltex ■ l'Europa
 el chiameranno Chevron.

■ posti ■ sempre, vedrete la stessa simpatica gente,
 pronta ■ servirvi. Ma vedrete nuovi colori, nuove insegne,
 ■ pompe, nuove divise. Vedrete Chevron.

La Chevron, ■ partecipò alla ■ Caltex,
 oggi produce oltre cento milioni di ■ di petrolio
 greggio ogni anno. Chevron, al vostro servizio
 attraverso trentatremila punti di vendita nel mondo intero.

Ma nelle ■ stazioni Chevron troverete sempre Boron,
 il favoloso propellente Super Chevron. Troverete l'olio
 super-protezione Chevron. Prodotti garantiti dalle ricerche
 mondiali Chevron.

Con Chevron ■ vostra auto filerà liscia, durerà più a lungo,
 vi darà più soddisfazioni. ■ prossimo piano, venite

■ oggi, oltre ottomila stazioni Caltex ■ ■ ■ l'Europa
 al chilometro Chevron.

■ posti ■ sempre, vedrete la stessa simpatica gente,
 pronta ■ servirvi. Ma vedrete nuovi colori, nuove insegne,
 ■ pompa, nuove divise. Vedrete Chevron.

La Chevron, ■ partecipo alla ■ ■ Caltex,
 oggi produce oltre cento milioni di ■ di petrolio
 greggio ogni anno. Chevron, al vostro servizio
 attraverso trentatremila punti di vendita nel mondo intero.

Ma nelle ■ stazioni Chevron troverete sempre Baroni,
 il favoloso propellente Super Chevron. Troverete l'olio
 super-protezione Chevron. Prodotti garantiti dalle ricerche
 mondiali Chevron.

Con Chevron ■ vostra auto filerà liscia, durerà più a lungo,
 vi darà più soddisfazioni. ■ prossimo pieno, venite
 ■ dare un'occhiata alle nuove stazioni Chevron. E ricordatevi:
 il nuovo nome delle nostre stazioni Caltex. da oggi, ■ Chevron.



da oggi chiamateci Chevron

[illegible][illegible][illegible][illegible]

A.A.A.A.A. ACQUISTO alloggio con
tanti. Telefonare 546-007. O40
A.A.A.A. A privato impresa costruttri-
ce vende in blocco scale latera con
dominiale vani 45 nuove costruzioni
incompiute edificare allo reddito mu-
nicipale. Sono 100.000 mq. di terreno
con Serraglio. 1000 Alcareati. Fiat 1300
nuova. Telefonare 590-051.
A.A.A. ACQUISTO copriauto alloggio
qualsunque zona. Tel. 515-316.
A.A.A. MUTUI Ipotecari immediati
prestanando documenti proprii. Pri-
mo, secondo, terza ipotesi. Esile
zione uno cinque anni. Riferimento
17/2/72. 100.000. 500.000. 500.000.
V. Cangelini 11 (enipio corso Sa-
cchelli. Tel. 542-334, 550-445).

[illegible][illegible]

operazione trapianto

bruciatore+locale caldaia+
locale serbatoio+opere murarie=

gratis o pagate come volete

CAPO

Eni

[illegible]

Passare a gasolio:
un problema presenza e complicato. ■
■ riuscito a organizzarsi in tempo per
terreno, fiduciosi, Clienti.
ato e cosa fa la Capo S.p.A.? ■
ato, con ■
no, franchezza, dinamismo
può ben ■ che raccoglie
la serie ■ cui
tato tutto il complesso
mo della trasformazione. Chi
■ la Capo S.p.A.
ezza di mettersi ■ regola
e successivamente
o ■ scelta per quanto
il sistema ■ pagamento.

La trasformazione. La spesa sarà ammortizzata in 10 anni. Le gestioni pluristagionali e alla scadenza del contratto l'impianto rimarrà di vostra proprietà.

ALLOGGIO 4 camera servito, centro Ferruci libere, venduto 11.500.000, tel. 0710 758-370.

ALLOGGIO 1660 centro Francia (Dalmazia) 1981, 100 mq, 4 camere, 2.200.000, telefono 875-3127.

APPARTAMENTI in eleganti palazzine, con piscina, giardino, garage, ampio pregio, comforto. Vendita diretta con possibilità di rate. 1.200.000, 1.500.000, 1.800.000, 2.000.000, 2.200.000, 2.500.000, 2.800.000, 3.000.000, 3.200.000, 3.500.000, 3.800.000, 4.000.000, 4.200.000, 4.500.000, 4.800.000, 5.000.000, 5.200.000, 5.500.000, 5.800.000, 6.000.000, 6.200.000, 6.500.000, 6.800.000, 7.000.000, 7.200.000, 7.500.000, 7.800.000, 8.000.000, 8.200.000, 8.500.000, 8.800.000, 9.000.000, 9.200.000, 9.500.000, 9.800.000, 10.000.000, 10.200.000, 10.500.000, 10.800.000, 11.000.000, 11.200.000, 11.500.000, 11.800.000, 12.000.000, 12.200.000, 12.500.000, 12.800.000, 13.000.000, 13.200.000, 13.500.000, 13.800.000, 14.000.000, 14.200.000, 14.500.000, 14.800.000, 15.000.000, 15.200.000, 15.500.000, 15.800.000, 16.000.000, 16.200.000, 16.500.000, 16.800.000, 17.000.000, 17.200.000, 17.500.000, 17.800.000, 18.000.000, 18.200.000, 18.500.000, 18.800.000, 19.000.000, 19.200.000, 19.500.000, 19.800.000, 20.000.000, 20.200.000, 20.500.000, 20.800.000, 21.000.000, 21.200.000, 21.500.000, 21.800.000, 22.000.000, 22.200.000, 22.500.000, 22.800.000, 23.000.000, 23.200.000, 23.500.000, 23.800.000, 24.000.000, 24.200.000, 24.500.000, 24.800.000, 25.000.000, 25.200.000, 25.500.000, 25.800.000, 26.000.000, 26.200.000, 26.500.000, 26.800.000, 27.000.000, 27.200.000, 27.500.000, 27.800.000, 28.000.000, 28.200.000, 28.500.000, 28.800.000, 29.000.000, 29.200.000, 29.500.000, 29.800.000, 30.000.000, 30.200.000, 30.500.000, 30.800.000, 31.000.000, 31.200.000, 31.500.000, 31.800.000, 32.000.000, 32.200.000, 32.500.000, 32.800.000, 33.000.000, 33.200.000, 33.500.000, 33.800.000, 34.000.000, 34.200.000, 34.500.000, 34.800.000, 35.000.000, 35.200.000, 35.500.000, 35.800.000, 36.000.000, 36.200.000, 36.500.000, 36.800.000, 37.000.000, 37.200.000, 37.500.000, 37.800.000, 38.000.000, 38.200.000, 38.500.000, 38.800.000, 39.000.000, 39.200.000, 39.500.000, 39.800.000, 40.000.000, 40.200.000, 40.500.000, 40.800.000, 41.000.000, 41.200.000, 41.500.000, 41.800.000, 42.000.000, 42.200.000, 42.500.000, 42.800.000, 43.000.000, 43.200.000, 43.500.000, 43.800.000, 44.000.000, 44.200.000, 44.500.000, 44.800.000, 45.000.000, 45.200.000, 45.500.000, 45.800.000, 46.000.000, 46.200.000, 46.500.000, 46.800.000, 47.000.000, 47.200.000, 47.500.000, 47.800.000, 48.000.000, 48.200.000, 48.500.000, 48.800.000, 49.000.000, 49.200.000, 49.500.000, 49.800.000, 50.000.000, 50.200.000, 50.500.000, 50.800.000, 51.000.000, 51.200.000, 51.500.000, 51.800.000, 52.000.000, 52.200.000, 52.500.000, 52.800.000, 53.000.000, 53.200.000, 53.500.000, 53.800.000, 54.000.000, 54.200.000, 54.500.000, 54.800.000, 55.000.000, 55.200.000, 55.500.000, 55.800.000, 56.000.000, 56.200.000, 56.500.000, 56.800.000, 57.000.000, 57.200.000, 57.500.000, 57.800.000, 58.000.000, 58.200.000, 58.500.000, 58.800.000, 59.000.000, 59.200.000, 59.500.000, 59.800.000, 60.000.000, 60.200.000, 60.500.000, 60.800.000, 61.000.000, 61.200.000, 61.500.000, 61.800.000, 62.000.000, 62.200.000, 62.500.000, 62.800.000, 63.000.000, 63.200.000, 63.500.000, 63.800.000, 64.000.000, 64.200.000, 64.500.000, 64.800.000, 65.000.000, 65.200.000, 65.500.000, 65.800.000, 66.000.000, 66.200.000, 66.500.000, 66.800.000, 67.000.000, 67.200.000, 67.500.000, 67.800.000, 68.000.000, 68.200.000, 68.500.000, 68.800.000, 69.000.000, 69.200.000, 69.500.000, 69.800.000, 70.000.000, 70.200.000, 70.500.000, 70.800.000, 71.000.000, 71.200.000, 71.500.000, 71.800.000, 72.000.000, 72.200.000, 72.500.000, 72.800.000, 73.000.000, 73.200.000, 73.500.000, 73.800.000, 74.000.000, 74.200.000, 74.500.000, 74.800.000, 75.000.000, 75.200.000, 75.500.000, 75.800.000, 76.000.000, 76.200.000, 76.500.000, 76.800.000, 77.000.000, 77.200.000, 77.500.000, 77.800.000, 78.000.000, 78.200.000, 78.500.000, 78.800.000, 79.000.000, 79.200.000, 79.500.000, 79.800.000, 80.000.000, 80.200.000, 80.500.000, 80.800.000, 81.000.000, 81.200.000, 81.500.000, 81.800.000, 82.000.000, 82.200.000, 82.500.000, 82.800.000, 83.000.000, 83.200.000, 83.500.000, 83.800.000, 84.

4. Uso gratuito: cessione gratuita del bruciatore per tutto il tempo prestabile e relativo al ritiro del gasolio Chevron presso la nostra società.

5. Prestito d'uso: concessione del bruciatore per tutto il tempo relativo alla gestione-riscaldamento.

6. Acquisto: con o senza pagamento delle opere eseguite a lavori ultimati.

Importante: con riferimento alla circolare n° 10/69 del

(Direzione Gen. del Serviz Antincendi e della Protezione Civile),
si precisa che i termini di adeguamento degli impianti termici rimangono quelli stabiliti dalla legge.

**Trasformazione Impianti
Combustibili Liquidi
in riscaldamento
Olivari e manutenzione**

**Agovalazioni e finanziamenti
commerciali**

comode rate mensili. Drenata 55.
IMPRESE ARRETRATE: 90 giorni,
più piano, quindici camere sociali,
elet. Ingressi, doppi. garage.
Sino 60 mq. Venditori: Tel. 51-81-
IMPRESA costruisce case capri-
no. Telefono: 5451-68.
IMPRESA vuole dettaglio bugada-
stioni? L'italico 98. mq. 300.
scrivere: classic center.
IMPRESA vende: 10 alloggi
collina San Mauro. Telefono:
TELA EDGGA indica con plani-
sto urban. venditori: inter. 51-81-
rimo, ho per te: auto più 100
plus. Ampia gamma. Vendita
libero. Telefono: 5185-71.
LIMONE costruisce appartamenti
mod. Serrone corno. Borfiglio.
fino 2 libe oppor. 100 mq. 300.
Mauro. Corno 72. Limone.

[Continua a pag. 14]

(Continued on page 14)

IA - Via Dante 29 - Tel. 53299
- Tel. 27432 **INDROGSEBIA** -
Gradale Torino 49 - Tel. 51106
- **IBB** Gasperi 44 - Tel. 2491 -
Alighieri 2 - Tel. 40374 **NOVI**
Santini Lagolo 45 - Tel. 4434
G.ao Matteoli 74 - **IBB** 92383

